№239 (1802)
Аўторак, 16 снежня 2003 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец УП «Народная воля».
Кошт свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

Народная Воля

E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — -1...+1, уначы — -2...0, на працягу сутак — снег; у Брэсце ўдзень — -1...+1, уначы — -3...+1, на працягу сутак — снег; у Гродне ўдзень — 0...+2, уначы — -4...-2, на працягу сутак — снег; у Віцебску ўдзень — -1...+1, уначы — -2...0, на працягу сутак — снег; у Гомелі ўдзень — -2...0, без ападкаў, уначы — -2...0, снег; у Магілёве ўдзень — -1...+1, уначы — -3...-1, на працягу сутак — без ападкаў.

www.meteo.by

VELCOM знізіў на 25 працэнтаў памер абаненцкай платы

15 снежня аператар мабільнай сувязі стандарта GSM у Беларусі, кампанія СП ТАА "Мабільная лічбавая сувязь" (Velcom), аб'явіў пра 25-працэнтнае зніжэнне абаненцкай платы для ўсіх абанентаў сеткі Velcom — фізічных і юрыдычных асоб, якія абслугоўваюцца на падставе дагавораў аб аказанні паслуг электрасувязі.

Як паведамілі БелаПАН у адміністрацыі кампаніі, цяпер, напрыклад, для фізічных асоб памер абаненцкай платы па тарыфным плане "Старт" складзе 7,5 тысячы рублёў у месяц (раней — 10 тысяч), па плане "Стандарт" — 11 тысяч 350 рублёў (15 тысяч 180 рублёў), па тарыфным плане "Бізнес +" — 16 тысяч 400 рублёў (21 тысяча 890 рублёў). Цэны ўказаны без уліку ПДК і 5-працэнтнага збора за паслугі.

Аляксей АРЭШКА.

У трох гарадах Беларусі абвешчана пра пачатак эпідэміі грыпу

У Віцебску пра пачатак эпідэміі абвешчана 10 снежня, у Наваполацку — 11 снежня, у Пінску — 12 снежня. Эпідэмічны парог у гэтых гарадах перавышаны больш чым у тры разы.

Паводле звестак на 12 снежня, на каранцін у краіне закрыты сем школ: чатыры — у Віцебскай вобласці і тры — у Мінскай.

Вольга АСІПЕНКА.

Арестован один из самых жестоких диктаторов современности — бывший президент Ирака Саддам Хусейн

Как его брали

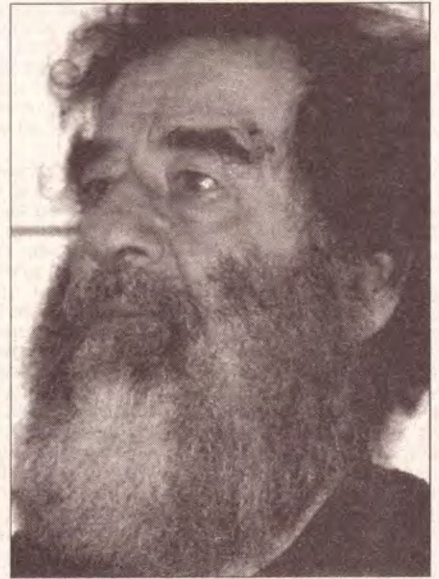
Саддам Хусейн был арестован благодаря информации, предоставленной одним из его родственников. Об этом заявил генерал-майор Рэймонд Одиерно, командующий 4-й мотострелковой дивизией, солдаты которой задержали бывшего иракского диктатора. Ранее за информацию о местонахождении Саддама Хусейна американские власти назначили награду в 25 миллионов долларов. Пока не известно, были ли выплачены эти деньги тому, кто предоставил информацию, повлекшую арест диктатора.

Найти Хусейна удалось после того, как в руки военных попала информация о двух возможных местах, где мог скрываться Саддам в последнее время. На его поимку выделили отряд из шестисот человек. Солдаты обыскали указанные места в окрестностях Эд-Даура — города, расположенного в пятнадцати километрах к югу от Тикрита, родного города Хусейна, но никого не нашли. Тогда они стали зачищать местность без разбора и к половине девятого вечера в субботу наткнулись на заброшенный крестьянский дом, в подвале которого и сидел нужный им человек.

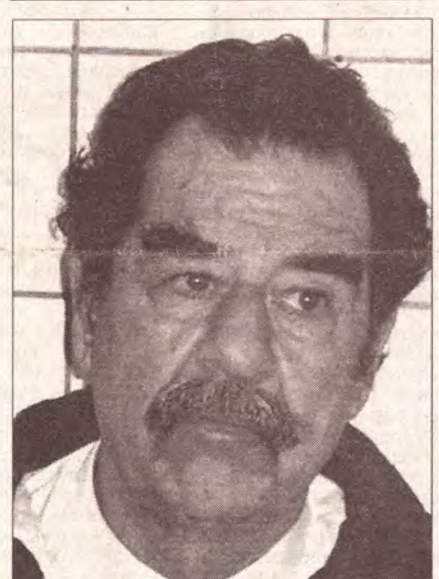
Подвал, в котором сидел Саддам, генерал Санчес назвал "паучьей норой" глубиною около трех метров. Бывший диктатор не оказал никакого сопротивления, хотя под рукой у него были два автомата Калашникова и пистолет. Вообще, подчеркнул американский генерал, вся операция прошла без единого выстрела, так что никто из ее участников не пострадал. Кроме автоматов, в подвале Саддама находился чемодан с деньгами — в общей сложности в нем лежало 750 тысяч долларов в сотенных купюрах. Рядом с домом американские солдаты поймали еще двух человек, также не оказавших сопротивления. Их личности пока не установлены. Кроме того, неподалеку было обнаружено бело-оранжевое такси без водителя.

Убежище Саддама было хорошо замаскировано снаружи с помощью глины и кирпичей и было снабжено принудительной вентиляцией, чтобы в нем можно было оставаться долгое время. Впрочем, сколько именно дней или недель провел там Хусейн, пока неясно. Видимо, просто не успели спросить. По словам американцев, бывший диктатор не стал играть в главного иракского партизана и сразу же проявил желание сотрудничать. "Пленник разговорчив и легко идет на контакт", — пояснил генерал Санчес. Он также добавил, что во время ареста Саддам вел себя пассивно, как "уставший, отошедший от дел человек".

Алена ДАШКЕВИЧ.



Таким нашли Саддама Хусейна в подвале...



Так он выглядел, когда ему сбрили бороду.

Фото "Рейтер".

Дал первые показания

Бывший иракский лидер Саддам Хусейн, о поимке которого было объявлено в воскресенье, дал первые показания в камере багдадского аэропорта. Как рассказал журналу Time один из сотрудников американских спецслужб после ознакомления с протоколом допроса, Хусейн отвечал на вопросы уклончиво, а иногда в его ответах и вовсе не прослеживалось логики.

На первый вопрос о своем самочувствии Хусейн ответил: "Я печален, потому что мой народ в неволе". Когда ему был предложен стакан воды, Хусейн заявил: "Если я выпью воды, то мне понадобится уборная, а как я могу пойти в уборную, когда мой народ в неволе?"

В то же время ответы Хусейна на более серьезные вопросы были заметно адекватней. В частности, он активно отрицал факт обладания Ираком оружия массового поражения. "Нет, конечно, у Ирака не было ОМП. Это все придумали американцы в качестве предлога для развязывания войны", — сказал Хусейн. А нежелание пускать в страну инспекторов ООН бывший иракский лидер объяснил тем, что он не хотел, чтобы они обыскивали его дворцы, вторгаясь таким образом в частную жизнь.

В ходе допроса Хусейна также спросили о судьбе американского пилота Скотта Спитчера, который пропал без вести еще во время первой кампании в Персидском заливе. Считалось, что он долгое время находился в иракском плену. "У нас не было никогда никаких пленных. Я о нем ничего не знаю", — ответил Хусейн.

По мнению источника Times, уже судя по этому короткому допросу можно сказать, что от Хусейна вряд ли можно будет получить какую-либо ценную информацию. "Я бы удивился, если бы он на самом деле что-нибудь рассказал", — заявил источник, ссылаясь на пример других пойманных представителей бывшего иракского руководства (Тарика Азиза и Абида Махмуда), которые не выдали никакой ценной информации.

Дмитрий ПЕТРОВИЧ.

Арест Саддама Хусейна подтвержден тестом ДНК

Тест ДНК подтверждает, что в воскресенье в Тикрите был захвачен именно Саддам Хусейн. Об этом сообщает агентство "Рейтер" со слов главы переходного правительства Ирака Абдель Азиза Аль-Хакима.

"Имею удовольствие сообщить от имени иракского народа, что Саддам Хусейн задержан, — заявил Аль-Хаким на пресс-конференции. — Тесты ДНК уже проведены".

О поимке бывшего иракского диктарора уже объявил премьер-министр Великобритании Тони Блэр. "Саддам не вернется", — сообщил Блэр. Кроме того, эту информацию подтвердили глава администрации США в Ираке Пол Бремер, глава "Патриотического союза Курдистана" (члены которого, согласно поступающим сообщениям, принимали участие в операции по захвату Саддама) Джалаль Талабани, представитель Иракского национального конгресса Ахмад Чалаби.

Как отмечает "Рейтер", иракцы восприняли сообщения о захвате Саддама Хусейна с ликованием.

Саддам Хусейн: хроника преступлений

Возглавляемый Саддамом Хусейном Ирак представлял собой настоящую катастрофу в области прав человека: тысячи граждан в этой стране систематически подвергались незаконным арестам, пыткам и казням. Свобода слова, свобода религиозной практики, право на объединение по политическим признакам, неприкосновенность частной жизни и надлежащая правовая процедура — все это не существовавшие в Ираке понятия.

Режим атаковал и эксплуатировал религиозные общины в Ираке так же безжалостно, как и любые другие группы, выступающие против его власти или пытающиеся обеспечить себе некоторую степень независимости.

Иракские вооруженные силы и спецслужбы использовались для этнических чисток целых районов на территории Ирака, что привело к появлению в стране 1 миллиона перемещенных лиц, а также для жестокого преследования представителей меньшинств и тех, кого режим считает диссидентами. В ходе таких рейдов иракские силы все чаще использовали химическое оружие против невооруженных мирных жителей.

Ирак являлся государством — спонсором терроризма и проводил политику политической поддержки и предоставления убежища целому ряду террористических организаций.

С 1979 года, когда Саддам Хусейн получил всю полноту власти, он дважды ввергал страну в опустошительные конфликты — в войну с Ираном и вторжение в Кувейт.

Уроки Халабьи

16 марта 1988 года курдский городок Халабья, расположенный близ границы Ирака с Ираном, имел несчастье оказаться на линии фронта ирано-иракской войны, которая к этому времени шла уже восьмой год.

Журналист Джеффри Голдберг, много писавший о событиях в Халабье, сказал в радиоинтервью: "Поймите, здесь имел место дьявольски хитрый план. Иракцы знали, что газ тяжелее воздуха и обязательно просочится в погреба и подвалы, но прежде нужно было в течение нескольких часов обстреливать этот населенный пункт обычными артиллерийскими снарядами, чтобы его жители сделали то, что они всегда делали во время артобстрелов, т.е. побежали прятаться в подземные укрытия. Когда люди попрятались в подвалах, иракцы приступили к химической атаке, превратив эти подвалы в настоящие газовые камеры".

Когда потек газ, погибли животные, и птицы замертво упали с деревьев, охваченные паникой люди, многие из которых ослепли в результате действия химических веществ, подхватили кричащих, задыхающихся детей и попытались бежать в сторону центра городка. В статье Голдберга в журнале "Нью-Йоркер" приводится рассказ одного из очевидцев — Нури Хама Али, который повел свою семью в Анаб, расположенный недалеко от Халабьи переселенческий центр для тех, чьи селения были уничтожены иракской армией.

"По дороге в Анаб умерло много женщин и детей. По земле стелились облака газа. Они были тяжелыми, и мы ясно их видели". Вокруг умирали люди, рассказывал он. Когда кто-то из детей уже не мог идти дальше, полные ужаса родители бросали своего ребенка. "Многие дети так и остались лежать на обочине. Такая же судьба постигла и стариков. Они бежали вместе со всеми, но потом они переставали дышать и падали замертво".

На сегодняшний день и правительственные, и независимые эксперты соглашаются с тем, что в результате атаки в марте 1988 года погибло до 5000 жителей Халабьи.

(Продолжение темы в следующих номерах.)

ОСТРАЯ ТЕМА

Баталии вокруг газовой трубы

Известно, как непросто идут переговоры наших специалистов с "Газпромом" по поставкам голубого топлива в Беларусь в следующем году. Довольно напряженные отношения у этой российской компании и с Украиной. На днях возник настоящий скандал. О нем сообщили российские газеты "Известия", "Время новостей". Они также приоткрыли завесу над планами и намерениями "Газпрома", что представляет интерес и для наших читателей.

Словом, вокруг газовой трубы идут настоящие баталии. Очевидно, они еще долго будут продолжаться. Одако вернемся к российско-украинскому газовому скандалу. Начал его украинский вице-премьер Виталий Гайдук. "Известия" сообщили, что он публично "снял с повестки дня" вопрос о создании российско-украинского газотранспортного консорциума. Он же объяснил РАО "ЕЭС России", что оно не имеет права участвовать в приватизации украинской энергетики, поскольку контрольный пакет российского энергохолдинга — в собственности государства.

Надо заметить, что договорились о создании ООО "Международный консорциум по управлению и развитию газотранспортных сетей Украины" на паритетных началах в начале 2002 года президенты России и Украины. В начале ноября 2002 года государственная газовая компания "Нафтогаз Украины" и "Газпром" подписали учредительные документы и определили основные направления деятельности консорциума — это обеспечение стабильной транспортировки газа, модернизации газотранспортной системы Украины.

"Известия" замечают, что с тех пор во время бесчисленных переговоров руководству "Газпрома" так и не удалось договориться о получении главенствующей роли в консорциуме и привлечении к управлению газотранспортной системой Украины своего давнего европейского партнера — немецкого газового концерна Ruhrgas. Зато украинцы добивались нужного им решения важных для них вопросов. Например, в конце августа российский вице-премьер Виктор Христенко согласился строить на территории Украины новый газопровод и модернизировать существующую систему на сумму более 2 миллиарда долларов, а 1 сентября 2003 года Христенко в Киеве подписал документы о поставках на Украину российского и среднеазиатского газа. По протоколу "Газпром" в 2004 году поставит на украинский рынок 24 млрд. кубометров в счет транзита экспортного газа в Европу и 36 млрд. кубометров туркменского газа.

В следующем году "Газпрому" необходимо прокачать через Украину 110 млрд. кубометров газа, и любое осложнение отношений с Украиной может привести к срыву экспортных контрактов. Видимо, поэтому высказывания украинского премьера на пресс-конференции вызвали бурю эмоций.

Ведь Украина и российский газовый гигант "Газпром" критически зависят друг от друга. Украинская промышленность, энергетика и розничные потребители не могут обойтись без импорта российского газа. Для "Газпрома" же Украина — главная транспортная магистраль, используемая для экспорта российского газа на рынок стран Европы, который приносит монополисту основную часть доходов, а российскому бюджету — газовые налоговые поступления. Возможно, именно поэтому в "Газпроме" напомнили о том, что договоренность о создании консорциума была достигнута на президентском уровне. А премьер-министр Украины Виктор Янукович также заявил, что украинская сторона не принимала официального решения об отказе от создания консорциума, и сообщил, что "это только мнение специалистов", но экспортеры российского газа уже заволновались. Ведь теперь непонятно, кто же будет модернизировать газотранспортную систему Украины.

Тем не менее президент Украины Леонид Кучма отреагировал молниеносно. Газета "Время новостей" сообщила, что он тут же уволил г-на Гайдука, в соответствующем указе причины отставки не называются, но они вполне очевидны — высказывания теперь уже бывшего вице-премьера противоречили президентским договоренностям.

Впрочем, российские аналитики считают, что говорить о завершении этой истории рано: очевидно, что в Киеве сформировалась очень мощная политическая и экономическая оппозиция планам по созданию консорциума, которые сейчас держатся исключительно на слабеющей власти г-на Кучмы. В самом Киеве неоднозначно оценивают отставку Виталия Гайдука и перспективы российско-украинского энергетического сотрудничества. Ряд экспертов считает уход вице-премьера итогом противостояния двух "групп влияния" в правительстве. Якобы победила пророссийски ориентированная команда во главе с советником Леонида Кучмы Олегом Дубиной и главой "Нефтегаза Украины" Юрием Бойко (которые теперь считаются основными претендентами на вакантный пост).

Согласно другой точке зрения, г-н Гайдук пал жертвой "подковерных" интриг, а его неосторожное высказывание стало лишь предлогом для отставки, нисколько не отражающей принципиальную позицию Киева: г-н Гайдук, как считают, лишь имел неосторожность высказать вслух то, о чем уже давно говорят в правительстве и администрации президента. С его уходом украинская политика в отношении управления газотранспортной системой ни в коей мере не изменится. "Украине невыгодно отдавать ее в управление России, ведь газотранспортная система дает значительную часть доходов в бюджет, — заявил газете "Время новостей" эксперт по ТЭК украинского Фонда им. Разумкова Владимир Сапрыкин.

В связи со всем этим российские аналитики считают, что руководству "Газпрома" пора подумать о запасных экспортных путях уже сейчас, не дожидаясь окончательного отказа от создания консорциума украинских властей. "Наши газовики могут увеличить объемы поставок газа в Европу через Турцию, — сказал "Финансовым Известиям" аналитик ИК "Тройка Диалог" Валерий Нестеров. — Построенный газопровод "Голубой поток" это позволяет. К тому же можно увеличивать прокачку газа через Беларусь и активизировать строительство Североевропейского газопровода по дну Балтийского моря".

Специалисты "Газпрома" подтвердили "Финансовым Известиям", что строительство Североевропейского газопровода идет. "Разработана вся проектная документация и реально начаты работы на наземном участке с российской стороны", — сказал собеседник в концерне. Этот газопровод — реальное спасение для "Газпрома". Он соединит российскую газовую систему напрямую с европейской, и России больше не придется мучиться вопросом, как поставить европейским партнерам записанные в контрактах объемы газа. Но строительство обойдется "Газпрому", по предварительным оценкам, в сумму более 5 млрд. долларов, а срок его завершения — 10—13 лет.

Турция все прошедшее лето продержала "Газпром" в напряжении — отказывалась отгружать и оплачивать российский газ, мотивируя свое решение переизбытком газа на турецком рынке. По некоторым данным, турецкое правительство, пользуясь тем, что "Газпром" потратил на "Голубой поток" более 3 млрд. долларов и не захочет его замораживать, просто хотело снизить цену со 110 долларов за тысячу кубометров (записанных в контракте) до 80. Поэтому договариваться с Турцией "Газпрому" будет трудно и накладно.

С Беларусью и того сложнее, замечает газета "Известия". Уже почти год "Газпром" и правительство Беларуси ведут ожесточенный спор о создании совместного российско-белорусского предприятия на базе государственной газовой компании "Белтрансгаз". "Газпром" настаивает на приобретении контрольного пакета этой компании, причем при оценке всего "Белтрансгаза" в 600 млн.долларов. Белорусы же предлагают "Газпрому" разжиться 49% акций компании, оценивая компанию в 5 млрд.долларов. Ситуация уже зашла в тупик, и надежды на ее благополучное разрешение крайне мало.

Конечно, все это подталкивает "Газпром" искать обходные пути транспортировки голубого топлива в Европу. Ясно, что это не в интересах всех участников баталий вокруг газовой трубы. Вот только возьмет ли верх здравый смысл?

Подготовил к печати Евгений ТАВГЕНЬ.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Корзуна и Санникова освободят?

На прошлой неделе в Городском Хозяйственном суде Минска рассматривалось дело по иску "Унидрагмета БГУ" к Минской региональной таможне. После вынесенного решения, которое должно вступить в силу спустя 10 дней (если одна из сторон не обратится в вышестоящую судебную инстанцию), может решиться и судьба руководителей "Унидрагмета БГУ" Георгия Корзуна и Вячеслава Санникова. Они, как известно, содержатся в СИЗО №1 Минска.

Как уже сообщалось, Корзун и Санников были задержаны 13 ноября по подозрению в хищении золота на сумму более 300 тысяч долларов США. Однако спустя 8 дней следствие выдвинуло другое обвинение: в уклонении предприятия от уплаты таможенных платежей.

По Белорусскому телевидению начальник управления Следственного комитета МВД **Алексей ЛАВРЕНЮК** подробно рассказал, какие именно действия руководства "Унидрагмета БГУ" заинтересовали правоохранительные органы: *"на протяжении 2001—2003 гг. УП "Унидрагмет БГУ" заключило ряд контрактов на глубокую промышленную переработку лома и отходов, содержащих драгметаллы, с германской фирмой Demet Deutsche Edelmetall Recycling AG&Co, не имеющей соответствующего производственного оборудования, что является нарушением условий выданной предприятию лицензии и требований действующего таможенного законодательства".* Кроме того, заметил А.Лавренюк, имелись и другие нарушения таможенного законодательства: *"Лом, из которого выплавлено данное золото, вывезен из республики в режиме экспортной операции, а ввоз осуществлен в режиме переработки, что позволило предприятию "Унидрагмет" не уплачивать в бюджет РБ таможенную пошлину на сумму 300 млн. рублей".* Известно также, что *"содержание золота в вывозимых ломе и отходах не соответствует количеству золота, ввезенного после переработки".* Алексей Лавренюк отметил, что ущерб, нанесенный "Унидрагметом" государству, может исчисляться сотнями тысяч евро.

Однако мало кому было известно, что еще в сентябре "Унидрагмет БГУ" подал иск в Минский Хозяйственный суд на неправомерность действий таможенных органов в части отказа вернуть предприятию уплаченные таможенные пошлины, внесенные "Унидрагметом" по фактам совершения внешнеторговых сделок с драгоценными металлами.

Как поясняют на предприятии, "Унидрагмет" — единственный поставщик золота в Госфонд Беларуси. В рамках государственного заказа около трех тысяч предприятий поставляют на "Унидрагмет" сырье. Собранный лом предприятие направляет на переработку в крупные мировые фирмы. *"Независимо от того, что лом, который мы вывозим на переработку, содержит весь набор драгоценных и цветных металлов, нам ставится задача, что мы должны ввезти только золото,* — рассказали мне на предприятии. — *Согласно нашему законодательству, "Унидрагмету" в обязательном порядке выдаются лицензии, где отражено: что мы вывозим и что обязаны ввезти. Эта лицензия выдается после согласования с рядом компетентных органов — Министерством финансов, Госконтролем, Администрацией президента и главой государства.*

Поскольку производится переработка, в соответствии с нашим законодательством, мы получаем лицензию таможенного органа на переработку. Фактически всегда это так и понималось: таможенные пошлины после выполнения наших обязательств возвращаются. В 2003 году первый раз получилось, что нам отказали. Причем предъявили претензии в том, что у нас не соблюдается режим переработки в связи с тем, что мы не возвращаем все те металлы, которые содержались в вывозимом ломе. Но в отношении металлов производилась операция "конверсия", которая предусматривает замену одного металла другим.

Нас решение таможни не устроило, и спустя некоторое время мы вынуждены были обратиться в суд".

Суд приступил к рассмотрению дела еще в сентябре. Но в процессе судебного заседания происходит одно скандальное событие: задерживают руководителей "Унидрагмета".

Однако 10 декабря Хозяйственный суд Минска удовлетворил иск предприятия и признал неправомерным отказ Минской региональной таможни в возврате таможенных платежей, внесенных "Унидрагметом" по фактам совершения внешнеторговых сделок с драгоценными металлами. По мнению адвокатов, теперь уголовное дело, которое ведется в отношении Корзуна и Санникова, может лишиться смысла, поскольку базируется на аналогичных материалах, что и иск, по которому Хозяйственный суд уже принял решение.

"У меня пока нет мотивировочной части Постановления суда, — говорит адвокат Вячеслава Санникова **Вера СТРЕМКОВСКАЯ**, — *но решение суда еще раз подтверждает, что моя жалоба на имя Генпрокурора Шеймана о том, что Санникову были выдвинуты необоснованные и подозрения, и обвинения, что его незаконно содержат под стражей, имеет под собой почву. К слову, ответа на жалобу я еще не получила.*

Недавно была назначена экономико-правовая экспертиза, проводить которую поручено в том числе и таможне. Я и мой подзащитный Санников обжаловали это постановление и просили исключить из числа экспертов представителей таможни, поскольку таможня прямо заинтересована в исходе настоящего уголовного дела. Однако наше требование не было удовлетворено. И теперь таможня, с которой происходят все судебные разбирательства, имеет возможность давать правовую оценку всему случившемуся в рамках назначенной экономико-правовой экспертизы, что само по себе для меня как для адвоката выглядит, мягко говоря, странным. Ведь возбуждая уголовное дело, следственный орган уже должен иметь правовые основания к его возбуждению и основания для задержания и ареста руководителей "Унидрагмета".

Как стало известно, Минская региональная таможня собирается обжаловать решение Минского Хозяйственного суда.

На "Унидрагмете" говорят, что, пока идет разбирательство, несколько контрактов просто не будут выполнены, а это значит, что Госфонд страны не досчитается около 100 кг золота.

Мария ЭЙСМОНТ.

ПУЛЬС

Аляксандр ЯРАШУК:

«Мы атрымалі сур'ёзную дадатковую падтрымку!»

Беларускі кангрэс дэмакратычных прафсаюзаў (БКДП) прыняты ў склад Міжнароднай канфедэрацыі свабодных прафсаюзаў (МКСП) — найбуйнейшай арганізацыі, якая аб'ядноўвае 150 нацыянальных прафцэнтраў. Такое рашэнне было прынята 9 снежня на пасяджэнні Выканкама МКСП у Брусэлі.

"Цяпер мы юрыдычна з'яўляемся суб'ектам міжнароднага прафсаюзнага руху і, адпаведна, міжнароднага права, — сказаў кіраўнік кангрэса **Аляксандр ЯРАШУК**. — Гэта, канешне, не робіць нашае жыццё больш спакойным, паколькі мы знаходзімся ў прававым полі нашай краіны, дакладней, у тым прававым бязмежжы, якое апошнім часам адбываецца, але мы атрымліваем сур'ёзную дадатковую падтрымку".

Заяўку на ўступленне ў МКСП кангрэс накіраваў год таму. Звычайна працэс уступлення ў гэтую арганізацыю доўжыцца гадамі, але для беларускага дэмакратычнага прафцэнтра было зроблена выключэнне.

БКДП аб'ядноўвае чатыры арганізацыі — Свабодны прафсаюз Беларускі, Беларускі незалежны прафсаюз, Свабодны прафсаюз металістаў і Дэмакратычны прафсаюз транспартнікаў.

Ірына ЛЕЎШЫНА.

Чадовіч сышоў, каб не сесці?

Галоўны архітэктар Мінска, старшыня Камітэта архітэктуры, горадабудаўніцтва і землеўпарадкавання Мінгарвыканкама **Аляксандр Чадовіч** *пакінуў сваю пасаду. Ён напісаў заяву аб звальненні па ўласным жаданні.*

Аляксандр Чадовіч займаў сваю пасаду са студзеня 1996 года. Будучы галоўным архітэктарам Мінска, ён падтрымліваў будаўніцтва ў сталіцы шматузроўневых аўтастаянак, першай з якіх стаў "Паркінг" на Камароўскага рынка, буйных гандлёва-адміністрацыйных цэнтраў. Чадовіч выступіў ініцыятарам праграмы рэканструкцыі на першых паверхах жылых будынкаў у цэнтральнай частцы горада аб'ектаў харчавання і магазінаў, праграмы будаўніцтва гіпермаркетаў, а таксама шэрагу іншых праектаў, скіраваных, як неаднойчы падкрэсліваў сам Чадовіч, на *"пераўтварэнне Мінска ў еўрапейскую сталіцу"*.

На падставе некаторых інфармацыйных агенцтваў, Чадовіч нібыта не сышоўся ў меркаванні па пытаннях горадабудаўнічай палітыкі з адным з кіраўнікоў сталічнай адміністрацыі.

Па неафіцыйнай інфармацыі, у Чадовіча адбылася непрыемная размова з кіраўніцтвам горада, якое нібыта прапанавала Аляксандру Іванавічу лепш сысці па асабістым жаданні, чым мець непрыемнасці з праваахоўнымі органамі...

Пакуль абавязкі галоўнага архітэктара сталіцы выконвае яго першы намеснік **Віктар Нікіцін**.

Марына КОКТЫШ.

Сем спрошчаных пунктаў пропуску ў Польшчу

Сем спрошчаных пунктаў пропуску будуць адкрыты да новага турыстычнага сезона на беларуска-польскай мяжы. Дамоўленасць была дасягнута ў Камяніцы (Брэсцкая вобласць) на сустрэчы сустаршынь беларуска-польскай міжурадавай каардынацыйнай камісіі па справах трансмежавага супрацоўніцтва.

Як паведаміў кіраўнік беларускай дэлегацыі, намеснік міністра замежных спраў Аляксандр Міхневіч, будзе адноўлена работа шасці пераходаў, якія працавалі раней. Сёмы пераход — гэта пераход на Аўгустоўскім канале (Гродзенская вобласць). Разам з пераходам Перароў-Белавежа (раён Белавежскай пушчы) ён атрымае статус міжнароднага. Астатнія пераходы будуць мець статус міждзяржаўных.

Бакі таксама дамовіліся, што пераход у раёне Аўгустоўскага канала будзе водным і пешым, пераход у раёне Перароў-Белавежа — пешым і веласіпедным, астатнія — пешымі.

БелаПАН.

У Мінску каля Лядовага палаца пабудуюць буйную аўтастаянку

Архітэктурны савет Камітэта архітэктуры, горадабудаўніцтва і землеўпарадкавання Мінгарвыканкама ўхваліў праект размяшчэння на вуліцы Прытыцкага, паміж рынкам "Ракаўскі кірмаш" і Лядовым палацам, аўтастаянкі на 900 месц з гандлёвымі і адміністрацыйнымі функцыямі. Заказчыкам аб'екта выступіла прадпрыемства "Перспектыва-Інвест-Буд".

Як паведаміў адзін з архітэктараў праекта Аляксандр Вашкевіч, на першых трох узроўнях дзевяціпавярховага комплексу будзе размешчаны гандлёвы цэнтр, на 4—7 узроўнях — аўтастаянка, на 8—9 узроўнях — адміністрацыйныя памяшканні і забаўляльныя аб'екты. Агульная плошча комплексу складзе 58 тыс. квадратных метраў. Паводле задумкі архітэктараў і заказчыка, комплекс папоўніць гэтую частку горада месцамі для стаянкі аўтамабіляў, што будзе надта актуальна пры правядзенні ў Лядовым палацы міжнародных спаборніцтваў.

Лавінія АРЭШКА.

Альтэрнатыўнае пакаранне за няцяжкія злачынствы можа прыжыцца ў Гомельскай вобласці

Заходняя сістэма альтэрнатыўнага пакарання за няцяжкія злачынствы цалкам можа прыжыцца ў Гомельскай вобласці. Так лічыць намеснік начальніка Упраўлення выканання пакаранняў па Гомельскай вобласці **Уладзімір КАНДРАЦЕНКА**.

Ён у складзе беларускай дэлегацыі ў лістападзе пабываў у Польшчы, дзе ўкараняецца сістэма альтэрнатыўных пакаранняў. "Апошнім часам мы вопыт замежных калег неабходна прымяніць і ў нас. Цяпер гэта найбольш прагрэсіўная форма перавыхавання людзей, якія ўчынілі няцяжкія злачынствы", — мяркуе Кандраценка.

Паводле яго інфармацыі, цяпер у Гомельскай вобласці налічваецца больш за 9 тысяч чалавек, якія адбываюць пакаранне, не звязанае з пазбаўленнем волі. Мяркуецца, што ў хуткім часе ў Гомельскай вобласці з'явіцца грамадская арганізацыя, якая і будзе праводзіць прафілактычную працу з гэтай катэгорыяй насельніцтва.

Алена КАЛАЧОВА.

Навошта пенсіянеру гранаты, абрэз і патроны?

У Брэсце супрацоўнікі крымінальнага вышуку знайшлі і канфіскавалі ў гаражы мясцовага пенсіянера дзве гранаты Ф-1, абрэз паляўнічай стрэльбы і 125 патронаў рознага калібру.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

СУДЬБА

Две любви Светланы Завадской

Они встретились, когда ей было 16, а ему 17. Она увидела в нем все свои мечты и представления о том, каким должен быть идеальный мужчина.

Через год они поженились, а еще через год появился на свет другой идеальный мужчина, который является продолжением их любви. Его назвали Юрой. Он любит свою маму за двоих: за себя и за папу, Дмитрия Завадского.

Она, как и раньше, подает завтрак в постель. Только не Диме, а Юре, считая его "всем на свете, что у нее есть".

10 декабря Юра и его мама вышли с портретом своего любимого человека, чтобы встать рядом с другими женщинами, у которых украли их любимых мужчин. Вышли, чтобы доказать тем, кто совершил эти преступления: женщина во имя любви способна на все.

Сегодня гость нашей рубрики "Персона" — член гражданской инициативы "Мы помним" и Европейской коалиции "Свободная Беларусь" **Светлана ЗАВАДСКАЯ.**

О детстве

— Помню себя с двух лет. Первое воспоминание связано со смешным и одновременно грустным случаем: я была в деревне, и петух раскусил мне язык. Помню, что была совсем маленького роста, а петух был с меня ростом. Кто-то из родных меня рассмешил, и в тот момент, когда я смеялась, петух клюнул меня прямо в язык. Потом было путешествие в больницу, где язык мне зашили. До сих пор спрашиваю маму: "Зачем вы его зашили?" Сейчас была бы модной девушкой — с раздвоенным языком.

Еще помню, как в три годика меня под машинку постригли. В те времена люди верили, что стрижка "под ноль" добавляет волосам густоты и роста.

В семь я пошла в 132-ю школу во Фрунзенском районе Минска. Училась всегда хорошо, мама никогда не сидела со мной ни над одним уроком. Больше мной занимался старший брат. Он всегда таскал меня за собой. В основном дружила с мальчишками из окружения брата. Когда они играли в футбол или хоккей, ставили меня в ворота. В общем, приходилось быть "мальчиком для битья". Вася старше меня на три года, как и его друзья. Они пользовались моей наивностью и давали всякие поручения, надо сказать, не самые лучшие.

Чем только я не увлекалась в детстве: балетом, гимнастикой, легкой атлетикой... Из-за моего высокого роста тренеры приглашали меня в секции баскетбола и волейбола, но я отказывалась, боясь вырасти еще больше. Правда, в четвертом классе к нам пришла девочка, которая была чуть выше меня — на этом мы и подружились... Прошло время, мои одноклассники подросли, и я стала девушкой обычного среднего роста...

После окончания восьми классов я поступила в Технологический техникум на специальность "Моделирование и конструирование одежды". Ушла из школы после восьмого класса потому, что там для меня сложилась невыносимая обстановка. Я не была первой красавицей и более того, считала себя "гадким утенком", но большинство мальчишек из параллельных классов хотели встречаться именно со мной. Их одноклассницы меня в буквальном смысле били по дороге из школы домой. Я была двумя руками за то, чтобы мальчишки встречались с ними, но ребята их игнорировали, а мне попадало.

Учась в техникуме, чем мы только ни занимались: шили игрушки, вышивали, рисовали, расписывали доски... Все было очень интересно, но очень сложно. Из нашей группы лишь единицы продолжили дальнейшее образование, настолько нас замучили в техникуме. Мой брат учился в институте, когда я писала диплом. Когда он увидел мою дипломную работу, пришел в ужас и сказал, что даже у них в институте не пишут таких сложных работ. Большинство тех, с кем я училась, не работают по специальности — наша профессия не востребована обществом. Наши люди еще не научились понимать, что значит носить одежду, которая в единичном экземпляре сшита специально для тебя. Но я надеюсь, что наше время еще придет.

О первой любви

— Первая любовь настигла меня в первом классе, точнее, еще до того, как я пошла в первый класс. У нас во дворе жил мальчик, который мне очень нравился. Я тайно воздыхала и считала, что люблю его. Мы с ним ни разу не общались — я просто видела его во дворе.

Пришло время пойти в первый класс. Мой брат пошел в школу узнать, в каком классе я буду учиться. Он вернулся и сказал мне, что мой класс — 1-й "З". Пришла я первого сентября в 1-й "З" класс, а меня нет в списках. Учителя начали разбираться, и выяснили, что я в 1-м "Е", просто мой брат перепутал букву "Е" с буквой "З". Я захожу в тот класс, в котором должна учиться... и вижу этого мальчика! А еще я увидела там свою подругу... Сразу стало легче: и подруга, и моя любовь оказались рядом со мной. Вот это было счастье!

Но, конечно же, это была просто детская любовь, из которой ничего не получилось, да и не могло получиться. А потом уже был только Дима...

О Диме

— Только с годами я поняла, что наша встреча с Димой не была случайной. Подчас обстоятельства складываются так, как будто тебя кто-то толкает к встрече, даже какие-то фразы говоришь, которые ты не должна была говорить, но сказала...

Учась в техникуме, я встречалась с несколькими парнями, но ничего серьезного эти встречи не предполагали. Однажды моя подруга говорит мне: "Пойдем на дискотеку, там есть симпатичный парень, который хочет познакомиться с девушкой". В один из свободных дней я поддалась на уговоры и согласилась сходить с ней. Мы пришли... Когда я его увидела, поняла, что мне больше никто в мире не нужен.

Из-за того, что у меня было много друзей, телефон был постоянно занят, и вот однажды он говорит своему другу: "Я звоню ей уже в пятый раз, если позвоню сейчас и будет снова занято, больше ей никогда звонить не буду". Он набирает мой номер, а телефон свободен. Только сейчас я понимаю, что это было не просто совпадение...

Мы встречались год. Было всякое: и ссорились, и ругались. Мне всегда было страшно от одной лишь мысли, что он не придет. Однажды мы поссорились: я возвращаюсь из техникума, поднимаюсь на свой девятый этаж, открываются двери лифта и на лестничной площадке стоит Дима с цветами. Я так хорошо помню этот момент... Я не ожидала, что он будет извиняться, — он не тот человек, который извиняется... Наверное, больше он ни за что в жизни не извинялся, как это было в тот раз...

Познакомились мы 30 сентября 1989 года, а поженились 23 ноября 1990 года. Этот год не был самым сложным в наших взаимоотношениях, сложнее было потом. В тот год чувствовалась Димина независимость, но в то же время было ощущение, что он хочет завоевать мое расположение. Красивый, высокий... он был словно мечта. Он легко вписывался в тот идеальный образ, который я себе представляла, думая о своем избраннике...

У него был сложный характер. Но его позиция "чтобы я ни делал — я всегда прав" мне не мешала. Я всегда говорила ему: "Я люблю тебя за двоих: за тебя и за себя". Я очень отходчива... Мне достаточно пяти минут молчания после ссоры, чтобы идти мириться. Мы оба земные знаки: я — "телец", Дима — "дева". Для брака мы подходили идеально.

В нем, как в любом человеке, было море достоинств и море недостатков. Если любишь, недостатки стираются и ты их не замечаешь... или пытаешься не замечать. Главное Димино достоинство — верность. Верность в самом широком смысле этого слова: верность семье, друзьям, родителям, своим идеалам, своей земле. А главный его недостаток — упрямство. Наверное, это типичный мужской недостаток.

Если что-то и было неправильно построено в наших отношениях, — было сделано в силу "детского" возраста. Мы не успели накопить того жизненного опыта, который позволяет легко разбираться в разных ситуациях.

Я вспоминаю случай, который меня приятно удивил. Он произошел, когда я родила Юру. Дима хотел взять на себя все ночные заботы и решил, что я не должна вставать к ребенку, а он будет вставать сам. Наступила ночь, и Дима встал к плачущему Юрику. Дима пытался накормить Юру, пеленал его, носил на руках, а малыш все плакал. Я, естественно, не спала, но давала Диме возможность сделать то приятное, что он хотел сделать для меня. Он долго мучился в ту ночь, а в итоге пришел ко мне весь мокрый и сказал: "Все! На, бери!" Хоть у него ничего и не получилось, но уже сама попытка мне помочь стоила очень многого.

А однажды днем, когда Дима собирался пеленать Юрика, он встряхнул пеленку, расправляя ее, и резко упал. У него схватило спину... Я вызвала "скорую помощь". Врачи приехали и спрашивают: "Что вы делали?", а он отвечает: "Пытался ребенка запеленать".

Димина профессия накладывала отпечаток на повседневную жизнь — он был внимателен к любой детали: в доме, в одежде... Он подмечал каждую мелочь. Дима до безумства любил свою работу — он просто не мог без нее существовать. Когда Дима с Павлом Шереметом отсидели в тюрьме и их лишили аккредитации, он не находил себе места. Он считал, что теряет квалификацию, что каждый день информационно-технический прогресс движется вперед, и каждый день простоя для него был страшен. И если его что-то спасало в такое сложное время, то лишь огромное чувство юмора.

О семейной жизни

— Каждое утро начиналось одинаково: я готовила завтрак и подавала его Диме в постель. В последнее время Дима следил за своим весом, и с утра я всегда варила ему какую-то кашу. Ольга Григорьевна, Димина мама, говорила: "Ты замучил Свету! Каждый раз она тебе варит новую кашу". Приготовление завтраков было для меня самым счастливым временем дня. Сейчас то же самое происходит с Юрой. У меня сейчас Юрик лежит в постели и точно так же, как Дима, реагирует. Я ему говорю: "Я приготовила. Иди, ешь". А Юра лежит, потягивается и говорит: "Ну-у, мамочка, принеси в постель".

Каждая девушка мечтает о том, что за ней прискачет на белом коне принц, который будет купать ее в цветах, нежности, поцелуях и объятьях... Мечты на то и мечты, чтобы сбываться, но в своем, определенном, виде. Дима из тех мужчин, которые говорят "Я тебя люблю" один раз в жизни и больше никогда. Сейчас я понимаю, что такие мужчины — надежные мужчины. У меня была в жизни сказка, но она не смогла реализоваться до конца. Сегодня мы прожили бы с Димой почти 15 лет... Наступало время полного взаимопонимания и полноты счастья жизни друг с другом. Но, увы, этому не суждено случиться...

Модель нашей семьи не базировалась, как принято считать психологами, на моделях семей наших родителей. Мы попытались создать что-то свое. Ни модель Диминой семьи, ни моих родителей нас не устраивали. Димины родители развелись, когда он был уже достаточно взрослый, а мой папа до сих пор без ума от мамы, они любят друг друга. Но все равно не хватало чего-то, что мне хотелось бы иметь в своей семье... Мне всегда хотелось, чтобы в семье были мир и покой. Честно сказать, мы никогда не ругались, а если и обижались друг на друга, то всегда молча. Наши отношения были настолько интеллигентными, что мы не могли позволить себе грубого слова, даже шутя.

Если бы мне пришлось прожить жизнь снова, то это была бы та же жизнь и только с Димой. Все удивлялись, как, поженившись в юном возрасте, мы все время были вместе. Просто мы нашли подход друг к другу и научились уступать. Любить — это одно, а уступать и быть терпимым — это совсем другая сторона семейных отношений. Если это получается, то любящие друг друга люди, говоря языком сказок, "будут жить счастливо и умрут в один день".

Трагедия

— Я была дома... Был вечер того дня, 7 июля 2000 года. Позвонил Павел Шеремет и сказал, что сейчас приедет. До этого Павел никогда не был у нас дома — и тут он говорит, что сейчас приедет. Я сразу поняла: что-то случилось... Но о таком я даже не могла подумать. Я прекрасно помню свои мысли в тот момент: я подумала, что Диму уволили... Павел предлагал Диме переехать в Москву, чтобы работать там. Подумала, что не получилось, а здесь работы нет... Подумала, что Дима разнервничался, сел в машину и уехал...

Когда Павел мне все рассказал, я даже не могу передать словами, что я чувствовала. Мне казалось, что это происходит не со мной и я вижу чудовищный сон. Всю ночь я не спала, задремала под утро. На улице уже светало, было серо, шел дождь. Я лежала лицом к балкону и услышала протяжный Димин голос: "Света-а-а. Мне так холодно". Тут у меня началась жуткая истерика. Я стала кричать, что его никогда не найдут. Откуда это вырвалось, я до сих пор не могу понять... Прошел только день... он же мог вернуться на следующий день, через день... Когда меня успокоили, я спрашивала маму: "Почему я так говорила, а вдруг сейчас дверь откроется и Дима войдет?" Я, наверное, целый год не могла поверить в то, что это произошло. Целый год я твердила себе одни и те же вопросы: "Почему из всех людей выбрали меня? Почему это произошло со мной?"

Я никогда не интересовалась политикой, но была вынуждена начать читать все подряд, пытаясь разобраться в деталях, причинах. Кто виноват? Хотя, как вы понимаете, кто виноват, известно и так. Но до сих пор я не могу понять причину.

В первый год я точно поняла, что рассчитывать можно только на себя и верить можно тоже лишь самой себе. Конечно, семья сделала все, чтобы я осталась на этом свете. Наверное, надо пережить нечто подобное, чтобы понять, что самое дорогое — это семья. Это те люди, которые помогут и поддержат тебя всегда, что бы ни случилось. Пусть тебя обвинят в чем угодно, но отец, мать, брат, сестра — это те, кто поможет всегда. Если бы не моя семья, я не знаю, смогла ли бы пережить эту трагедию. Мысль о том, что я не хочу жить, была каждодневной и непроходящей...

У меня очень большая родня — они в буквальном смысле назначили шефство надо мной. Каждый вечер приходил кто-то новый. Родные люди — это родные люди, их нельзя сравнивать даже с самыми близкими друзьями. Та кровь, которая течет в родственниках, начинает говорить именно в таких ситуациях. Если раньше я редко с ними виделась, то сейчас, если есть свободное время, я использую его для встреч с ними. Я очень рада и благодарна, что у меня такая родня.

Были люди, которые отвернулись от меня в тот момент. В большинстве своем они не бедные и не несчастные, — они стоят на более высоких социальных ступенях, на которых забываются человеческие качества и доминирует "шкурный" интерес. Это те люди, которые казались несгибаемыми и незыблемыми, но оказались морально слабыми. Время прошло, и я даже не хочу о них думать. Они просто исчезли из моей жизни.

Прошел год, и я поняла, что нахожусь в реальности, что мне нужно жить. Когда прошел год, наступила жажда деятельности. Просто сидеть и бездействовать было невозможно. Это была попытка выхода из депрессивного состояния и в то же время попытка найти истину. Я понимала, что если мы не будем ничего делать, тема исчезнувших людей просто растворится. Пройдет время, и кого, кроме меня, будет беспокоить вопрос судьбы моего мужа?..

В этом мне очень помогла Людмила Филипповна Карпенко. Я очень ей благодарна. У нее есть редкий дар — дар сплачивать вокруг себя людей. Она оказалась тем человеком, который смог поговорить и убедить меня в поиске смысла жизни. Я благодарна ей за то, что она дала понять, в каком направлении нам нужно двигаться.

Когда начались наши поездки, сразу же все зашевелились, ведь властям невыгодно наше движение. Им удобно, когда мы поодиночке сидим по домам. Именно этого они и добиваются, распуская слухи и создавая интриги. Власти понимают, что каждая из нас поодиночке — ничто, но вместе мы — сила. Если в Беларуси мужчины не могут отличить главное от второстепенного, то женщины в силах осознать, для чего они существуют. Возможно, женщинам необходимо серьезнее задуматься над своим участием в политике. Я уверена, что Беларусь из кризиса может вывести две силы — молодежь и сильные женщины. Как говорила Маргарет Тэтчер: "В политике, если хочешь что-то услышать, то спроси мужчину, а если хочешь, чтобы что-то было сделано, — попроси женщину". Я думаю, что эта фраза отражает положение дел на политической арене в нашей стране.

Все поездки по миру и разговоры с "сильными мира сего" дали мне надежду на то, что я узнаю правду о судьбе моего мужа. Может быть, не завтра, но я все равно ее узнаю. Эти встречи дают осознание того, что ты не одна, что все женщины, которые перенесли подобные трагедии, вместе с тобой... Эта поддержка дает очень много.

О Юрике

— Юрик — это все. Это безграничная любовь; это ответственность; это Димино продолжение; это Димино отражение... Он растет не по дням, а по часам и очень похож на Диму. Даже интонации в голосе у него Димины; у него потрясающее чувство юмора, точно как у Димы. Буквально в первые дни, когда Дима пропал, Юре приснился сон, и он мне его рассказал: "Выхожу я из подъезда, а перед подъездом лужа. Я наклоняюсь и вижу не свое отражение, а папино". Так оно и есть. Возможно, кому-то это было бы больно, но мне очень приятно видеть Диму каждый день в нашем сыне. Я понимаю, что Дима жив, благодаря Юре.

Юре было девять лет, когда Дима пропал. Он был очень сильным ребенком и никогда не терзал меня вопросами: "Где папа?" Как я вижу сегодня, он понимал, что произошло что-то серьезное, и, видя мое состояние, не хотел лишний раз меня дергать. Сейчас, когда пошел четвертый год без Димы, он плачет, когда показывают фильмы о пропавших без вести. Он всегда со мной на акциях, посвященных пропавшим, и всегда говорит мне: "Мама, ты не имеешь права меня с собой не брать. Я все равно пойду!" Он ненавидит Лукашенко. Я помню, как он пришел домой перед последними президентскими выборами и показал мне газету с разрисованным Лукашенко на первой странице. Он сказал мне: "Ты знаешь, мама, не один я его разрисовал, его разрисовал весь класс". В классе к нему относятся как к лидеру — одноклассники видят в нем борца за правое дело.

Юра постоянно говорит мне, что любит меня. Если прошло пять минут и он не сказал мне ласковых слов, то это время для него прожито зря. Если он нашалит, то приходит и говорит: "Мамочка, миленькая, я не буду больше... Точно, не буду". С ним я такая же отходчивая, как с Димой. И он это хорошо понимает. Другие дети боятся рассказывать о плохих оценках, а Юрик знает, что я не буду сильно ругаться, он заходит и говорит: "Мама, ты знаешь, а я двойку получил". Мне очень нравится, что он все мне рассказывает. Даже о том, что с девочками на дискотеках уже целовался. Так что мы с ним друзья.

Беседовали Наталья КОЛЯДА и Николай ХАЛЕЗИН.
Фото ByMedia.net

Возобновлено дело Дмитрия Завадского

12 декабря Светлана Завадская узнала, что Прокуратура Республики Беларусь возобновила расследование уголовного дела Дмитрия Завадского.

Сегодня в 11 часов Светлана должна явиться в прокуратуру.

"Официальное уведомление о возобновлении дела подписано **Иваном Бранчелем,** — говорит Завадская. — *Как ни странно, дело возобновлено 10 декабря — в День прав человека.*

В уведомлении говорится, что уголовное дело возобновлено ***"в связи с необходимостью производства следственных действий".***

На мой взгляд, одной из наиболее вероятных причин возобновления расследования может быть еще один визит в Минск специального докладчика Парламентской ассамблеи Совета Европы **Христоса Пургуридеса**. *Во время нашей недавней встречи я просила его посодействовать возобновлению дела".*

Как известно, сейчас Христос Пургуридес готовит отчет об исчезновении в Беларуси известных людей. В январе он представит свой доклад ПАСЕ. На этой неделе Пургуридес собирается отправить проект доклада об исчезнувших белорусскому правительству.

По словам адвокатов, возобновление дела дает родственникам **Дмитрия Завадского** некоторые преимущества. Теперь они смогут подавать ходатайства о допросе лиц, которых считают причастными к исчезновению журналиста. Правда, до сих пор многие ходатайства потерпевшей стороны о допросе этих людей отклонялись.

Марина КОКТЫШ.

ЭКАНОМІКА

Прамысловасць Віцебска працуе на склад

З нярадаснымі пачуццямі падыходзяць да навагодняга свята калектывы прамысловасці Віцебска. З дня ў дзень узрастаюць на іх складах запасы нерэалізаванай прадукцыі, бо выпусціць таварныя вырабы значна лягчэй, чым прадаць.

Паводле статыстычных выкладак, на канец лістапада 2003 года прадпрыемствы абласнога цэнтра назапасілі непрададзеных вырабаў амаль на 63 мільярды рублёў, што амаль на 30% перавышае сярэднямесячны выпуск прадукцыі. Асабліва вялікія накапленні "неліквідаў" маюць прадпрыемствы лёгкай, харчовай, машынабудаўнічай і металаапрацоўчай прамысловасці. Да прыкладу, металаапрацоўчых станкоў назапашана амаль у 5 разоў больш за іх сярэднямесячны выпуск, гадзіннікаў — у 3,5 раза, лікёра-гарэлачных вырабаў і абутку — у 3 разы, тэлевізараў і панчошна-шкарпэткавых вырабаў — на 80%.

Рытмічнаму збыту прадукцыі шкодзяць, па-першае, дарагоўля тавараў, а па-другое — неплацежаздольнасць спажыўцоў, якія за 11 месяцаў бягучага года завінаваціліся вытворцам больш як 100 мільярдаў рублёў, у тым ліку за тавары, работы і паслугі — каля 90 мільярдаў.

Нягледзячы на хранічныя перабоі ў рэалізацыі тавараў, падаражанне іх не спыняецца. Рэдкія прадпрыемствы наладжваюць распродаж вырабаў па зніжаных цэнах, у той час як такія простыя і разумныя меры спусташэння складоў рэгулярна ўжываюцца нават у самых багатых краінах Захаду.

У нас жа — іншы напрамак: няхай лепш згніе, чым прадасца танней. Спажывецкія цэны на тавары і паслугі ў лістападзе 2003 года ўзраслі ў параўнанні з тым жа месяцам 2003 года амаль на 30%, у той час як рэальная заработная плата за гэты перыяд прыкметна знізілася.

Затаварванне складоў прадпрыемстваў пагаршае і без таго цяжкае фінансавае становішча апошніх. На 1 снежня бягучага года ў прамысловасці Віцебска налічвалася каля 35 стратных прадпрыемстваў, або амаль 40% ад іх агульнай колькасці. Сума страт за 11 месяцаў склала 6 мільярдаў рублёў, прадпрыемствы завінаваціліся пастаўшчыкам сыравіны і камплектуючых вырабаў каля 90 мільёнаў рублёў — амаль 60% ад агульнай крэдыторскай запазычанасці.

Даўгі памнажаюцца, скарачаючы і без таго недастатковыя абаротныя сродкі прадпрыемстваў, пазбаўляюць вытворцаў магчымасці своечасова абнаўляць асноўныя фонды, павышаць якасць і канкурэнтаздольнасць вырабаў. Так замыкаецца парочнае кола стратнай эканомікі, так званага рэальнага яе сектара, няздольнага працаваць без бюджэтных датацый.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

ДЗІКУНСТВА

Злодзеі не баяцца ні вышыні, ні смерці

Цяжка апісаць здзіўленне міліцыянераў, якія затрымалі нядаўна ў Бешанковіцкім раёне двух злодзеяў-"металістаў" з вялікім маткам алюмініевага дроту, знятага пад покрывам ночы з электрычных апор.

Неверагодна, але факт: крадзяжом каляровага металу ў глыбінцы займаліся не вясковыя п'яніцы і не гарадскія бамжы, а даволі прыстойныя з выгляду людзі — нядаўнія супрацоўнікі аднаго з падраздзяленняў Міністэрства па надзвычайных сітуацыях, звольненыя са службы літаральна за дзень да затрымання. Верагодна, страціўшы працу, яны наважыліся шляхам крадзяжу выратаваць свой сямейны бюджэт. У ходзе следства выявілася, што свежае злачынства былых сілавікоў у іх біяграфіі — далёка не першае. Яшчэ больш уразіла апаратыўнікаў экіпіроўка затрыманых: бінокль для назірання за аб'ектамі крадзяжу, стальныя "кіпцюры" для штурму слупоў, партатыўная радыёстанцыя для перагавораў з саўдзельнікамі.

У апошнія 2—3 гады крадзеж электрычнага дроту набыў у Віцебскай вобласці сапраўды масавы характар. Злодзеяў не спыняе нават тое, што правады знаходзяцца пад высокім напружаннем. Раз-пораз яны гінуць ад удараў току, але на месца нябожчыкаў хутка прыходзяць іншыя верхалазы — паляўнічыя на правады. У сярэднім за год толькі ў Віцебскім раёне па віне злодзеяў знікае каля 20 км (звыш 2 тон) алюмініевага проваду з высакавольтных ліній. За студзень—кастрычнік 2003 года ў гэтым раёне, што акружае абласны цэнтр, здзейснена 32 крадзяжы правадоў агульнай даўжынёй 30 км на суму 15 мільёнаў рублёў.

Крадзяжы правадоў, як правіла, выклікаюць збоі ў электразабеспячэнні жылля і прадпрыемстваў, вялікія выдаткі на ліквідацыю аварый і замену пашкоджаных участкаў, а нярэдка вядуць да трагедый.

За 11 месяцаў бягучага года на Віцебшчыне ў затрыманых пасля крадзяжоў злодзеяў канфіскавана алюмініевага дроту ды іншых крадзеных каштоўных металаў больш як на 200 мільёнаў рублёў.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Злавілі фальшываманетчыкаў

У Віцебску затрыманы тры непрацуючых мясцовых жыхары — 1972, 1967 і 1985 гадоў нараджэння, якія ў перыяд з лістапада па снежань гэтага года на тэрыторыі Віцебска і Віцебскага раёна збывалі фальшывыя грашовыя купюры. У аднаго з маладых людзей пры вобыску канфіскаваны 53 аналагічныя купюры, кожная вартасцю 100 долараў ЗША. Аперацыю па затрыманні злачынцаў праводзілі супрацоўнікі ўпраўлення па барацьбе з эканамічнымі злачынствамі, АМАП і Дзяржаўтаінспекцыі УУС Віцебскага аблвыканкама.

Усяго па краіне з пачатку месяца ў сферы фальшываманецтва выяўлена 89 злачынстваў.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

На президента Пакистана Первеза Мушаррафа вновь совершено покушение

В пригороде Исламабада Равалпинди позади кортежа, в котором находился президент Пакистана генерал Первез Мушарраф, прогремел не слишком сильный взрыв. Ни одна из машин не пострадала, частично разрушен мост, по которому успел проехать кортеж. Мушарраф направлялся в свою резиденцию и продолжил движение. По некоторым данным, часть кортежа (состоящего обычно из 10—12 машин) после взрыва осталась на месте происшествия.

По словам представителя пакистанской армии генерал-майора Шаукта Султана, после взрыва были предприняты "все надлежащие меры". В частности, часть города была перекрыта и полиция запретила кому-либо входить или выходить из нее.

Вероятнее всего, передает CNN, это очередная, третья по счету, попытка покушения на пакистанского лидера, пришедшего к власти в результате военного переворота в 1999 году и проводящего с того времени последовательную прозападную, антифундаменталистскую политику. Так, в феврале этого года рейд как раз в Равалпинди привел к аресту активиста "Аль-Кайеды" Халида Шейха Мохамеда, который считается в США одной из ключевых фигур в подготовке терактов 11 сентября.

КНДР угрожает наращиванием ядерного потенциала

Правительство Северной Кореи отвергло предложение США о прекращении противостояния вокруг ядерной программы этой страны. С таким заявлением выступила государственная газета КНДР "Родонг Синмун". Как пишет "Родонг Синмун", Северная Корея не может согласиться на требование США о прекращении ядерной программы, поскольку Вашингтон отказывается предоставить КНДР гарантии безопасности и подписать соглашение о ненападении.

"Если США будут настаивать на том, чтобы сначала прекратили ядерную программу, а затем продолжили переговоры, шестисторонние переговоры не приведут ни к чему", — пишет газета. "Если США требуют окончательного и бесповоротного отказа от нашей ядерной программы, мы в свою очередь вправе требовать окончательных и бесповоротных гарантий нашей безопасности", — говорится в статье "Родонг Синмун".

Официальный Кабул не советует так быстро хоронить Усаму

Афганистан с энтузиазмом воспринял новости об аресте бывшего иракского диктатора Саддама Хусейна, однако там считают преждевременным разговоры о том, что данный арест повлечет за собой активизацию усилий по поиску лидера "Аль-Кайеды" Усамы бен Ладена.

Пресс-секретарь афганского правительства следующим образом прокомментировал сообщения об аресте Хусейна: это хорошие новости, арест Саддама был одной из приоритетных целей иракской кампании.

По его словам, теперь, когда это состоялось, есть надежда на быстрое улучшение ситуации в стране, на процветание, на улучшение жизни и безопасности иракского народа. Однако на вопрос, приведет ли арест Саддама к усилению поисков международного террориста бен Ладена, представитель афганского правительства заметил, что говорить об этом пока рано.

Пожилой австралийский автомобилист врезался в детский сад

В Сиднее в результате автомобильной аварии пострадали несколько детей. По данным полиции, 68-летнему водителю стало плохо, и его машина, потеряв управление, врезалась в окно детского сада. В результате аварии несколько детей оказались зажаты разбившейся машиной.

После аварии из поврежденного бака автомобиля стал вытекать бензин, пары которого воспламенились. Несколько прохожих и оперативно прибывшие на место пожарные спасли детей, убрав машину, которая буквально накрыла нескольких из них.

В результате одного двухлетнего мальчика доставили в больницу с множественными ожогами. Еще шестеро детей и трое взрослых получили различные ранения, о характере которых не сообщается. Во время аварии в детском саду находились 17 детей.

Мик Джаггер стал сэром, но не очень этим проникся

Певец Мик Джаггер был наконец по всем правилам произведен в Букингемском дворце в рыцари. Этой чести он удостоен за многолетнее служение стране и королеве "на музыкальном поприще".

Однако сам новоявленный 60-летний рыцарь, явившийся получать свои символические золотые шпоры, облаченный в черный костюм и кожаную черную куртку, в сопровождении своего 92-летнего отца и двух дочерей: 32-летней Кэрис и 19-летней Элизабет, сам сильно принизил торжественность момента, заявив, что не относится к этой чести слишком серьезно, а смотрит на церемонию скорее как на развлечение.

"Я совершенно не волнуюсь, это прикольно. Это просто чудесно — вам оказывают честь, а вы ее не воспринимаете серьезно", — передает Би-Би-Си слова новоявленного сэра. — К оказанной чести надо относиться легко, и не носиться с собственной важностью".

Не склонен слишком серьезно сэр Мик воспринимать и нешуточные обвинения своего соавтора, заклятого друга-соперника по Rolling Stones Кейта Ричардса, который заявил, что не намерен выступать вместе с человеком, облаченным в корону и горностай и принявшим "сомнительную и смехотворную честь" из рук властей, некогда подвергавших тебя репрессиям (имеются в виду наркотические скандалы и аресты, преследовавшие Джаггера и Ричардса в середине 60—70-х).

НОВЫЯ ВЕРШЫ

Ніл ГІЛЕВІЧ

Нечуваная ў свеце

Удумайся толькі, Народ,
Калі думаць яшчэ не адвык:
Сем дзесяткаў гадоў і год
Вырывалі ў цябе язык —
Каб ты быў бязмоўны, як быдла,
Каб толькі мычаў — як бытта
Дзякуеш гаспадару за корм,
За чалавечны для быдла закон.

Сем дзесяткаў! Гэта без тых
Трох з палавінай вякоў,
Калі Мове тваёй пад дых
Білі з абодвух бакоў.

Сем дзесяткаў гадоў і год —
Гэта толькі ад той пары,
Калі Мову гналі на звод
Не цары, а правадыры.
Пачуўшы — тут жа хапалі
За горла жывое слова.
Насмерць яго забівалі,
Каб не ўзрасло нанова.
Хапалі з хаты і з нівы —
Каб быў ты кругом шчаслівы,
Хапалі з завода, з цэху —
Каб быў ты багат на ўцеху,
З тэатра, з друкарні, з майстэрні —
Каб ты быў, як сабака, верны,
І з кожнай студэнцкай парты —
Каб быў Ацечаства варты...

Вось так тваю долю-мову
Знішчалі: спярша — па слову,
Затым — па пяць-шэсць адразу,
Затым — па цэламу сказу,
Па цэлай песні і казцы
Хапаў і глытаў ікласты!
А потым — па цэлай школе,
Па цэлым садку дзіцячым...
"Каб ты і не гаўкнуў болей
Сваім языком сабачым!!" —
Такі быў табе прысуд.
Халэмус! Каюк! Капут!

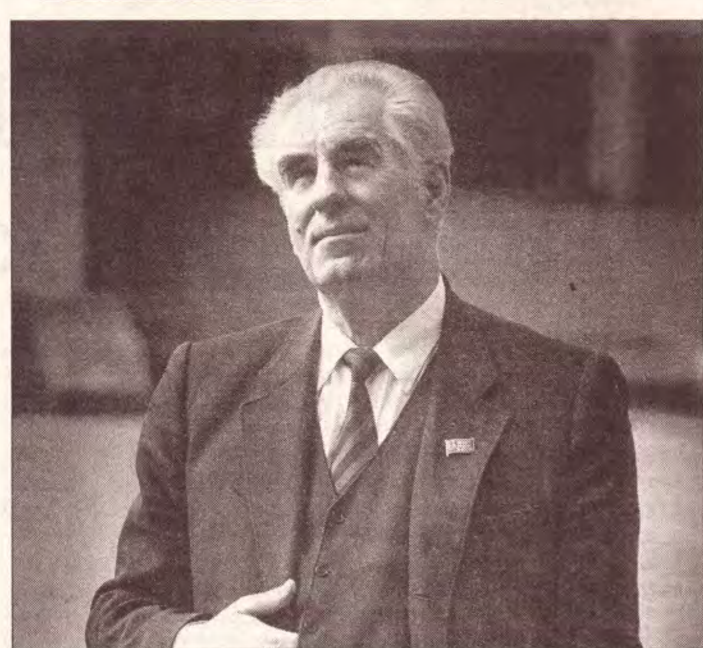
Так святкавала ўбоства
Мовы тваёй забойства.
Так апаганьваў злыдзень
Духу твайго Вялікдзень.
Так пацяшаўся зброд
З гора твайго, Народ.

Прабег і яшчэ дзесятак
Гадоў — як па градах статак.
І што ты, Народзе, маеш?
Як ты жывеш-пажываеш?
На якога пана ішачыш?
Што чуеш наўкол і бачыш?
Таксама святкуе ўбоства
Высокай красы забойства.
Таксама руйнуюць хамы
Твайго дзеяслова храмы.
Таксама глуміцца зброд
З пакутаў тваіх, Народ.

Усё, як тады! Бо згодна
З усім, што табе прывычна.
Толькі яшчэ больш подла
І яшчэ больш цынічна.
Ціха (каб спалі дзеці),
Без груку і некрывава
Ідзе нечуваная ў свеце
Над мовай тваёй расправа.

Над тваёю душой расправа.

2003



Хроніка ў гекзаметрах

Так, гэта будуць гекзаметры трэцяга тысячагоддзя
Ад нараджэння Хрыстовага. Не ў перайманне, вядома,
Слыннаму старцу сляпому Гамеру або Гесіёду, —
Проста радкі так пабеглі, маёй не пытаючы згоды.

"Бацька дачушку знасільнічаў — працверазеў і ўтапіўся".
"Пенсіянер паляцеў на асфальт праз акно — ад галечы".
"Школьніца нож у сяброўку загнала за трыццаць даляраў".
"Дачнік спусціў ваўкадава на хлопчыка — сына суседзяў".
"Стрэлам у скронь з рэвальвера пакончыў з сабой падпалкоўнік".
"Маці-падлетак, радзіўшы, на сметнік занесла дзіцятка".
"Любы, адзіненькі ўнучак бабулю забіў за бутэльку".
"Трое юнцоў акадэміку знанаму чэрап прабілі".
"Гэтай зімою апошняя здохла ў калгасе карова".
"Дзеткі на вуліцы вучацца — злыдні ліцэй адабралі".
"Піснула праўду газета — і клямка ёй: болей не пісне".

Гэта — маленькая частачка хронікі ў допісах прэсы.
Наша рэальнасць. На стыку стагоддзяў і тысячагоддзяў
Іншай не здолелі мы забяспечыцца — цешымся гэтай.
Іншая спее ў яшчэ не набухлых пупышках свабоды.

2003

Памятка для беларускіх дзетак

Памятку гэту, гекзаметра складам антычна-раскошным,
Вам я на роздум і ўжытак пішу, даражэнькія дзеткі.
Ведайце: шмат развялося людцоў на зямлі беларускай,
Што нашу мову драпежаць і нас за яе ненавідзяць.
"Ну, а чаму?" — запытаеце? Дзве назаву я прычыны:

Першая — гэта іх чорная і неадольная зайздрасць,
Што незвычайна прыгожаю моваю Бог надзяліў нас —
Наймілагучнай, найчыстай у моўным букеце славянства.
Спевам анёльскім чароўным гучыць яна ў вусенках вашых,
Як запяеце вы, дзетачкі, родную песню... Дык вось жа —
Іх і даймае нялюдская зайздрасць, не могуць змірыцца:
Як гэта нам дасталася такая цудоўная мова?!

Ну, а другая прычына, што многіх кідае ў шаленства,
Гэта — іх злосць ад бяссілля, ад немачы розуму й духу:
Надта ж багатая і дасканалая ў гуках і ў сэнсах
Наша вячыстая мова! Каб ёю яе след авалодаць —
Розум патрэбен не куцы, і талент, і чуйнае вуха.
Слабым глуздамі няздарам яна недаступная, — гэтак,
Як не па сіле складаны і тонкі інструмент музыку,
Што балдавешкаю бухае-б'е ў барабан велічэзны...

Вось і запомніце, дзеткі, і ведайце-знайце прычыны
Злосці-нянавісці гэтых няшчасных... І дзякуйце Богу,
З ласкі якога мы ўласную маем Краіну і Мову.
Ну і рабіце высновы. Якія? Падумайце самі.

2003.

Как большевиков пропустили к власти

В 1917 году в России были не только те, кто взял власть, но и те, кто позволил им, большевикам, это сделать

Генрих ИОФФЕ

В конце февраля — начале марта 1917 г. царский режим в России пал. Либералы, просто демократы и революционеры, которых вскоре назовут "революционными демократами", ликовали: "Карфаген разрушен!" Верилось: теперь Россия пойдет прямой дорогой процветания и свободы. А Ленин, прибыв в Петроград из Швейцарии, говорил, что Россия уже самая свободная страна в мире.

Развилка

Но продолжавшаяся война и углублявшийся экономический кризис рассеивали эйфорию. Политический праздник кончился, наступили будни. О каком-либо политическом единстве уже весной можно было только мечтать. На правом ("буржуазном") фланге, который заняла главная сила российского либерализма — кадеты, укреплялись мысли и настроения о том, что страна в своей "революционной перестройке" заходит слишком далеко. Нужно бы притормозить, а может, остановиться и даже слегка подать назад. Здесь все внимательнее присматривались к верхам армии, к офицерству как силе, способной стать этим тормозом.

Политический центр прочно освоили революционно-демократические партии — меньшевики, эсеры и близкие им общественные организации и группы. Они хотели всеми силами укреплять завоевания февральской демократии как плацдарма для возможного перехода к социализму в отдаленном будущем. Но среди них царил и все углублялся раскол по важным "текущим" вопросам: о войне (за или против), о коалиции с "буржуазными" кадетами и близкими им группами. А слева от них находились большевики-ленинцы, требовавшие "углубления революции", превращения ее в социалистическую и уверявшие, что панацея от всех бед — немедленное свержение капитализма. В их еще немногочисленных рядах было много горячих, нетерпеливых голов. В начале июля Петроград был потрясен массовыми демонстрациями рабочих и солдат гарнизона. Впервые со времен "февральской свободы" на улицах стреляли, были погибшие и раненые. Правые круги объявили это большевистским путчем. На самом деле ситуация была сложнее. В июльских событиях действовала стихия недовольства "низов", к которой примкнули и которую пытались использовать некоторые большевистские организации. Но плана захвата власти у большевистских "верхов" тогда еще не было: они колебались, опасались возможного разгрома.

Тем не менее большевики попали под преследования. Их причислили к германской агентуре, некоторых арестовали и посадили в "Кресты". Ленин вынужден был скрыться. "Бабушка русской революции" Е. Брешко-Брешковская впоследствии писала, что она настойчиво советовала Керенскому: "Саша, возьми Ленина! А он, Керенский, все колебался, все говорил о законе и т. д.".

Преследования большевиков не вылились в репрессии против них как партии. Определенно сдерживающее влияние оказывали демократические и особенно революционно-демократические круги: ведь большевики были их товарищами по вчерашней борьбе с царизмом. Существовало и опасение: разгром большевиков мог усилить правых, а значит, ослабить демократический фланг. Большевики устояли, не поблагодарив своих "покровителей".

Но было ясно: новые политические столкновения и схватки не за горами.

Корнилов, спаситель Ленина

В конце августа "февральскую демократию" мощно атаковали правые силы. Решающее слово, правда, сказали не политики, не лидеры кадетизма, а армейские верхи, офицерство. Да, кадеты готовы были бы воспользоваться плодами победы правого военного переворота, однако, опасаясь его возможного провала, предпочли, по словам их лидера П. Милюкова, "сочувствовать, но не содействовать".

Попытка военного переворота была осуществлена под руководством верховного главнокомандующего, генерала Л. Корнилова. В последних числах августа 1917 г. Корнилов двинул кавалерийские части на Петроград, чтобы провести там "расчистку" от Советов и большевиков. По официальным заявлениям Корнилова об устранении Временного правительства речь не шла. Предполагалась лишь его реорганизация с целью придания ему "настоящей" твердой власти. Фактически же успех Корнилова означал бы введение в стране военной диктатуры.

Но корниловские войска не дошли до Петрограда. Почувствовав смертельную угрозу, российская демократия объединилась. Был создан чрезвычайный орган — Комитет народной борьбы с контрреволюцией. В него вошли не только представители политического центра (меньшевики, эсеры и др.), но и большевики. В директивной телеграмме большевистский ЦК предписывал: "Во имя отражения контрреволюции работать в техническом и информационном сотрудничестве с Советами (большинство в них принадлежало тогда меньшевикам и эсерам. — **Г. И.**)".

Ленин и другие большевистские лидеры хорошо понимали: победа Корнилова будет скорее всего означать не только "расчистку", но и полную "зачистку" Петрограда. Надо было спасать демократический режим: с ним можно было свести счеты в дальнейшем.

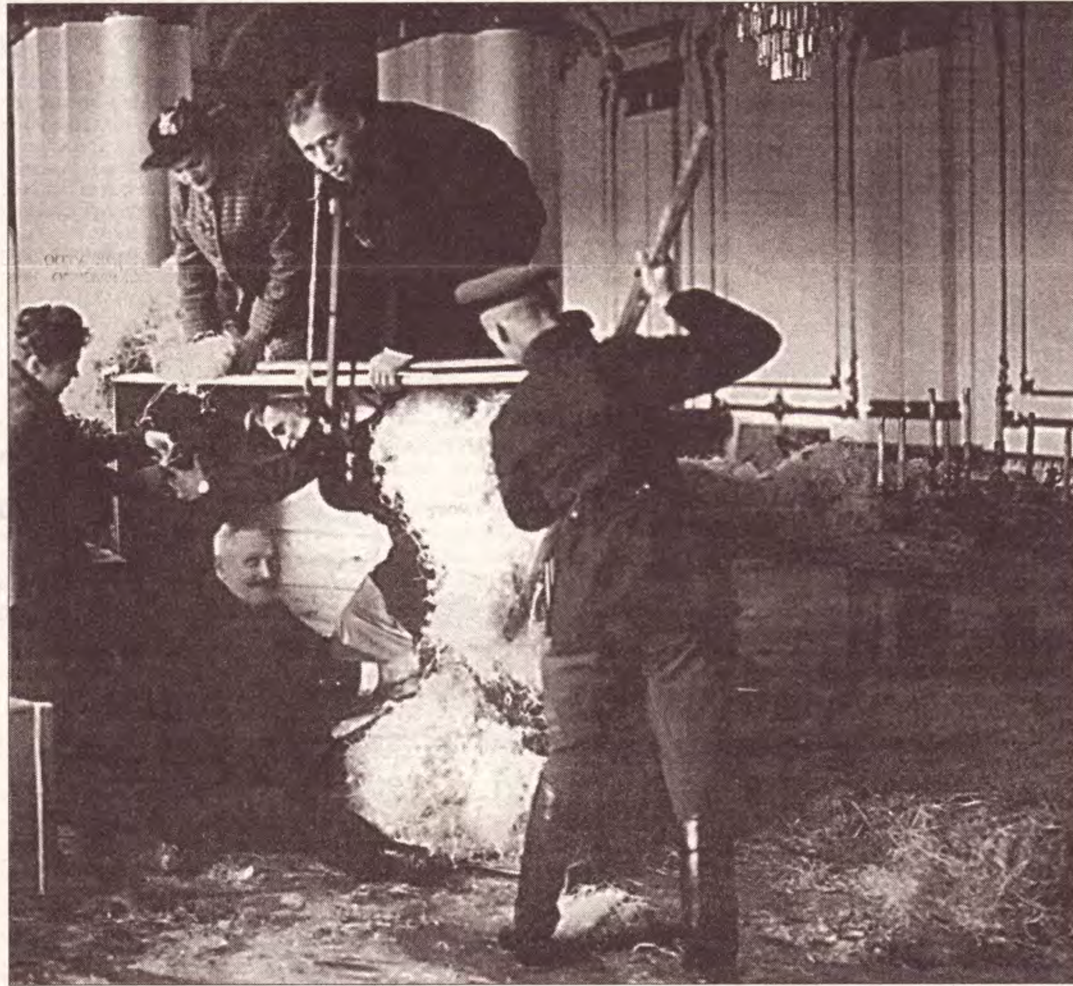
Получив поддержку, глава правительства Керенский стал действовать решительно. Корнилов был объявлен изменником, смещен со своего поста. Войскам, двигавшимся к столице, приказано было остановиться. Командовавший ими генерал А. Крымов был вызван в Петроград и после разговора с Керенским застрелился.

Из своего участия в антикорниловском движении большевики извлекли максимальную выгоду. Арестованных тогда большевиков повыпускали из тюрьмы. Они пожинали жатву не только провала "корниловщины", но и колебаний и нерешительности революционной демократии, доведшей страну и революцию "до корниловщины".

Уход в свисток

Имидж самых последовательных, самых стойких борцов за революционное дело все больше переходил к большевикам. В конце августа — начале сентября Петроградский и Московский Советы впервые приняли большевистские резолюции. Они требовали полного разрыва с буржуазией (кадетами) и перехода всей власти к большевизирующимся Советам.

Но тех, кто представлял политический центр и контролировал Временное правительство (т. е. меньшевиков, эсеров и др. "умеренных социалистов"), это настораживало и тревожило. Ленинскую программу в этих кругах считали пагубной, даже безумной, способной привести только к дальнейшему разрушению и углублению анархии в стране, к разрушению и краху с таким трудом завоеванной демократии.



Эвакуация имущества царствующей династии в преддверии Октября.

В середине сентября Временное правительство и поддерживавший его ЦИК Советов, в котором большинство еще принадлежало меньшевикам и эсерам, предприняли акцию, рассчитанную на то, чтобы блокировать движение большевиков к власти. 14 сентября в Александринском театре торжественно открылось Демократическое совещание, состоявшее из выбранных представителей демократических партий и организаций. Большевики тоже приняли в нем участие.

Демократическому совещанию придавалось огромное значение. Некоторые высказывались даже в том смысле, чтобы превратить его в Учредительное собрание и сформировать правительство, наделенное всей полнотой власти. Но вся деятельность Демократического совещания практически "ушла в свисток". Выбрали только некий Предпарламент, которому и передали вопрос о создании власти. Он высказался в поддержку коалиции с кадетами.

«Этим и кончилось, господа...»

Из бессилия и говорильни Демократического совещания с его Предпарламентом большевики вновь сумели извлечь политическую выгоду, как ранее из краха "корниловщины". Теперь они представляли себя как единственную партию, отстаивавшую жизненные интересы народных масс и готовую защитить революционные завоевания...

Как в августе ждали выступления генерала Корнилова, так с середины октября в Петрограде уже ждали выступления Ленина. Оно и началось с утра 24 октября захватом ряда ключевых объектов города. Днем Керенский срочно явился в Предпарламент и потребовал выражения ему полного доверия для решительной, в том числе и вооруженной, борьбы с большевистским выступлением, которое он квалифицировал как восстание против законной власти. Однако лидеры меньшевиков и эсеров отклонили это требование. Была выработана резолюция, предлагавшая немедленно начать мирные переговоры с Германией, приступить к аграрной реформе, объявив о созыве Учредительного собрания. По мнению предпарламентариев, нужно было быстро расклеить по городу соответствующие объявления, и... почва из-под ног большевиков будет выбита!

Страх и нерешительность проявились и в ходе работы открывшегося 25 октября 2-го Всероссийского съезда Советов. Большевистские отряды уже окружили Зимний дворец, где находилось Временное правительство, а присутствовавшие на съезде меньшевистские, эсеровские и бундовские делегаты все еще гневно "осуждали" большевиков. В конце концов не нашли ничего лучшего, кроме как "в знак протеста" покинуть съезд. Может быть, это был лучший подарок, который они могли преподнести большевикам.

Зимний уже висел на волоске, а из демократической газеты "День" упорно названивали во дворец, чтобы выяснить, держится ли еще правительство. Долго никто не отвечал. Потом некий голос сквозь шумы и треск все же прорвался: "А идите вы все к ... матери!" Сидевший у телефона редакционный работник повернулся к ожидавшим и смущенно пробормотал: "И этим все кончилось, господа!"

Но еще не кончилось. Еще был слабый шанс. Выехавший 24 октября на фронт (в Псков) Керенский лихорадочно искал там воинские части, чтобы двинуть их на Петроград, уже захваченный большевиками. Желающих не находилось. Отнекивались необходимостью получить санкцию из ВЦИК Советов. Командующий фронтом генерал В. Черемисов говорил, что вообще не намерен вмешиваться в "петроградскую передрягу". С трудом наскребли казачий отряд во главе с генералом П. Красновым. Дошли до Гатчины, но вскоре сюда прибыли большевистские делегаты П. Дыбенко и П. Трухин. Они держали себя как победители. Посмеивались над "темнотой" казаков, говорили им, что свободно всякого пропустят на Дон. Раз так, те соглашались кончать войну.

Через некоторое время Керенский, облачившись в матросскую форму и закрыв глаза большими шоферскими очками, бежал из Гатчины. В дороге он насвистывал мелодию Вертинского.

Post factum меньшевики и эсеры долго и много спорили о том, почему они проиграли в 17-м году. На одном из съездов кто-то из их лидеров горько сетовал на русский рабочий класс, не проявивший достаточной классовой сознательности и пошедший за сбившими его с верного пути большевиками. Один из присутствовавших в зале крикнул оратору: "Тогда вам нужно найти себе другой рабочий класс!"

Печален был конец российской демократии начала XX века. Оторванная от реальности, раздираемая догматическими пристрастиями, политическими и личными амбициями, обуреваемая реальными и призрачными страхами, она практически оказалась в положении "непротивленца" растущей диктатуре слева. Ретроспективно видно: демократия, сама того не желая, "пропустила" большевиков к власти. И по совести тем бы следовало сооружать памятники не только Марксу и Ленину, но также Корнилову, Керенскому и лидерам революционной демократии.

("МН".)

НА ЖЫЦЦЁВЫХ СКРЫЖАВАННЯХ

Апошні вальс

Пуцёўку ў гэты санаторый Вера Калеснік чакала доўга: можа, гады два ці тры. Вядома, магла б паехаць і ў іншы, але гэты, новы, вельмі расхваліла знаёмая. Казала, што толькі туды цяпер і будзе ездзіць, бо радыкуліт нібы рукой зняло. І наогул, казала, там усё вельмі цудоўна: і лечаць добра, і прырода прыгожая, і вольны час ёсць дзе правесці.

Вера прыехала ў санаторый у пачатку лістапада, калі прырода ўжо перастройвалася на зімовы лад. Лес скінуў лістоту, зелянелі толькі хвоі, вецер каціў па возеры халодныя стальныя хвалі, глядзець на якія было самотна. Неба навісла над будынкам так, што, здавалася, каб не абаперлася аб яго, то наогул упала б на зямлю. Было яно такое ж свінцовае і халоднае, як і вада ў возеры.

Вера пасялілася ў пакоі на сёмым паверсе. Адна. Вельмі хацелася хаця б адноснай цішыні і спакою, бо дома надакучыла вечнае ныццё мужа, які быў незадаволены ўсім на свеце. Ёй было пяцьдзесят, яму — на дзесяць больш. Дзеці выраслі, раз'ехаліся з іхняга горада, пакінуўшы бацькоў дажываць век у адзіноце. Наведваліся рэдка, яшчэ радзей прывозілі ўнукаў. Вера з гэтым змірылася. З гэтым, але не са старасцю. Яна вельмі сачыла за сваёй знешнасцю, карысталася дарагой касметыкай, модна і з густам апраналася і таму выглядала значна маладзейшай.

Яна нават сабе баялася прызнацца, што прыехала ў санаторый падлячыць не толькі цела, але і адзінокую, беспрытульную душу, якой так хацелася хоць крышачку цяпла і ласкі.

Прывыкшы да адзіноты дома, яна і тут была адзінокай. Не імкнулася завесці кампанію, схадзіць у бар, як гэта рабілі іншыя. Але на другі вечар пасля прыезду, калі адпачыла і ўжо ўсё было ўладжана з працэдурамі, вырашыла схадзіць на танцы. Можа, гэта і не зусім прыстойна, але пайшла адна, нікому не навязваючыся. Можна было папрасіцца ў кампанію жанчын, што сядзелі разам за абедзенным сталом, ды ў іх былі свае інтарэсы, і Вера прамаўчала.

Яна прыбралася ў чорную доўгую сукенку, што яшчэ больш падкрэслівала па-дзявочаму стройную фігуру, прыгожа ўклала валасы, зрабіла лёгкі макіяж. Танцавальная зала была вялізная, з крышталёвымі люстрамі і светлай мармуровай падлогай. Светлыя сцены і цёмна-бардовыя лаўкі па-за імі надавалі памяшканню нейкую ўрачыстую прыгажосць. Жанчын на танцах было шмат, а мужчын зусім мала, і таму вельмі многія кабеты сядзелі на лаўках, стаялі ля сцен і ўваходу. Кабеты былі пажылыя і маладыя, худзенькія і тоўстыя, апранутыя модна і так сабе. Глянуўшы на гэты жаночы кветнік, Вера зразумела, што станцаваць вальс ёй наўрад ці ўдасца да канца пуцёўкі. А вальс яна любіла. Да самазабыцця. Ні адзін танец так не паланіў душу, як гэты. І танцавала лёгка, прыгожа, нібы на крылах лятала. Мужчыну тут не дачакаешся, а танцаваць вальс з жанчынай...

Калі ўсе кінуліся танцаваць хуткі танец, на які не трэба было чакаць запрашэння, Вера села на лаўку і пачала назіраць. Непадалёку ад яе мужчына ва ўзросце за пяцьдзесят танцаваў прыгожа, умела, а не проста дрыгаў нагамі, як іншыя. І ўсё ў ім выдавала дасканалым: высокі, стройны, у чорным элегантным касцюме, бялюткай кашулі, аздобленай чорным у белыя палоскі гальштукам. Густыя сівыя валасы прыгожа падалі на высакаваты лоб.

— Калі зайграюць вальс, запрашу яго. Проста падыду і запрашу. Што ў гэтым дрэннага? — у думках угаворвала сама сябе. А музыкі нібы ўгадалі яе жаданне, адразу ж зайгралі даўнейшы, цяпер ужо забыты "белы танец". Мужчына стаяў непадалёку, і Вера, як дзяўчынка, ледзь не бягом кінулася да яго: каб хаця ніхто не апярэдзіў.

Запрашэнне ён прыняў ахвотна, але... не больш таго. За ўвесь танец не прамовіў ні слова, і Вера зразумела, што яе карта бітая: яна для яго зусім нецікавая.

Калі музыка сціхла, ён правёў Веру да свабоднага месца на лаўцы, а сам пайшоў. Яна пасядзела яшчэ некалькі танцаў, сярод якіх зноў быў вальс, з кволай надзеяй, што ён усё ж запросіць, хаця б з ветлівасці: яна ж запрашала... Але ён на два танцы запар запрасіў ужо немаладую кабету з кароткай стрыжкай светлых валасоў, якія не раз пабывалі ў фарбе, і, калі танец закончыўся, не выпускаў яе рукі са сваёй.

Вера ўстала і пайшла ў пакой. Перад вачамі стаялі яго чорныя бровы, прыгожы, нібы намаляваны таленавітым мастаком твар. Душу ахінула такая самота, што яна заплакала горка і безнадзейна. Не прывыкшая да лёгкага флірту, адзінокая, Вера зразумела, што пакахала гэтага чалавека з першага погляду, і цяпер санаторый будзе для яе залатой клеткай. Не кінеш жа і не паедзеш раней часу, бо лячыцца трэба, і тут заставацца будзе цяжка.

Назаўтра Вера заўважыла, што ён сядзіць за абедзенным сталом непадалёку ад яе, якраз тварам, і, калі выпадкова кідаў сюды позірк, не магла праглынуць кавалак.

Так цягнуліся дні. На танцы яна хадзіла рэдка і толькі для таго, каб палюбавацца дарагім сэрцу чалавекам. Яна нічога пра яго не ведала ды і не хацела ведаць. Які сэнс? Каб яшчэ больш вярэдзіць душу? Хопіць і тых пакут, што ўжо ёсць.

Яе пуцёўка заканчвалася ў канцы лістапада, калі сосны вакол санаторыя ўжо стаялі пасівелыя ад інею, але снегу яшчэ не было. Напярэдадні ад'езду вырашыла зноў схадзіць на танцы і запрасіць яго на вальс. Апранула свой белы шыкоўны касцюм і белыя туфлі, папярэдне зрабіўшы ў цырульні прычоску і паправіўшы манікюр. Глянула на сябе ў люстэрка і на прыгожыя чорныя вочы навярнуліся слёзы. Яна прагнала іх усмешкай.

— Не буду чакаць, пакуль жанчынам дазволяць запрашаць мужчын, а падыду адразу ж, як толькі зайграюць вальс. Абы толькі прыйшоў...

На гэты раз яе любімы танец доўга не ігралі. Былі і полька, і танга, і хуткія танцы, толькі не вальс. Вера цярпліва чакала, сачыла вачыма, дзе паварочваецца яе будучы партнёр. Як толькі загучала любімая мелодыя, сэрца яе, здавалася, перастала біцца, а потым абазвалася амаль у горле.

Як і ў першы вечар, яна ціха прамовіла: дазвольце... І паслала яму сваю чароўную ўсмешку.

— З задавальненнем! Вы добра танцуеце, я памятаю, — прамовіў мужчына.

Гэтых слоў ёй хапіла, каб за спінай выраслі крылы, каб шчасцем заіскрыліся вочы. Яны кружыліся так імкліва, што многія, хто знаходзіўся ў зале, былі ў захапленні. Верын твар зачырванеўся, яна не чула пад сабой ног. Яны падляталі да адной з чатырох мармуровых калон, што ўпрыгожвалі залу, як раптам здарылася неверагоднае: Вера спатыкнулася, партнёр яе не ўтрымаў, і яна проста галавой стукнулася аб кант калоны. А музыка гучала, людзі танцавалі, аж пакуль нехта з жанчын не закрычаў тонкім пранізлівым голасам. Музыку спынілі. Ля калоны сабраўся натоўп. Ніхто нічога не разумеў. Усе спалохана пазіралі на жанчыну ў белым, што, шырока раскінуўшы рукі, ляжала на мармуровай падлозе. З яе віска тоненькім струменьчыкам сачылася кроў, а на твары была ўсмешка. Яна памерла імгненна, нават не паспеўшы спалохацца, не зразумеўшы, што здарылася ў віхуры танца. Каб не гэтая калона, усё абышлося б. Сівы мужчына стаў каля Веры на калені і ўзяў у свае далоні яе яшчэ вельмі цёплую руку...

Распіхваючы натоўп, да Веры спяшаўся ўрач, але ён ужо быў непатрэбен...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ.

ГОРКІ РОЗДУМ

Бывайце, веселуны, бывай, «Хрыстафор»!

Здаўна раблю спіс дзеячаў мастацтва, хто для Беларусі "непатрэбныя, выціснутыя, збеглыя". Ён досыць вялікі, а ў апошнія часы дык стаў катастрафічна папаўняцца. Тут літаратары, цыркачы, танцоры, балетмайстры, мастакі, спевакі, але больш за ўсё музыкантаў — у іх міжнародная мова зносін: ноты. З'язджалі адзінкі, цяпер — гуртамі. Але не было яшчэ, каб з'ехаў тэатр. Не было — дык ужо ёсць...

Мастацкі кіраўнік тэатра "Хрыстафор", папулярны артыст Яўген Крыжаноўскі і дырэктар Юры Лясны — абодва з добрай акцёрскай школай, былыя купалаўцы — пераехалі ў Расію. Заваёўваць месца на падмостках расійскай эстрады ім прыйдзецца ў жорсткай канкурэнцыі.

Але горш, чым дома, наўрад ці будзе: цяпер у іх з'явіцца магчымасць ***проста працаваць.*** *Пажадаем артыстам плёну ў новым творчым жыцці!*

Яны, як кажуць, прачнуліся вядомымі пасля тэатральнага першакрасавіцкага капусніка 1989 года. Узгадваю, як рагатала зала, калі, высмейваючы тагачасны "сялянска-партызанскі" рэпертуар свайго ж, Купалаўскага тэатра, артысты з адпаведнымі манерамі топ-мадэляў дэманстравалі кажухі, світкі, усялякае рыззё; гамерычным смехам праводзілі артыста, які дэманстраваў гімнасцёрку, пашытую ў "рэжыме эканоміі": калі ён павярнуўся, усе ўбачылі, што на спіне тканіны няма — адныя вяровачкі, што ўтрымлівалі "фасад"...

Усе цэхі тэатра працавалі тады на капуснік з большым, здаецца, уздымам, чым на які спектакль. Узгаданая парачка артыстаў была занятая ў спектаклях Акадэмічнага тэатра. Уражвала, напрыклад, як пранізліва сыграў Яўген Анатольевіч ролю п'яніцы-чыгуначніка ў "Дзецях сонца"! Але цесна стала комікам у "акадэмічных" сценах. І яны вырашылі ўтварыць свой эстрадны тэатр — "Хрыстафор".

Малая форма — найцяжэйшы жанр: трэба ў пяціхвілінную мініяцюру ўкласці драматургію, сюжэт, сітуацыі, характары некалькіх персанажаў. Ды яшчэ каб гэта было смешна — прычым усім. Лёгка хахміць у сваёй кампаніі, цяжэй жартаваць у вялікім калектыве. А калі трэба рассмяшыць краіну? Ды не ўсе ж і зразумеюць, бо пачуццё гумару, пардон, не роўна сееццa паміж гледачамі. І вялікі Аркадзь Райкін пакутаваў ад недахопу рэпертуару; за 50 гадоў існавання ягонага Тэатра мініяцюр усяго не поўны дзесятак аўтараў быў адабраны ім з незлічонай колькасці гумарыстаў і фельетаністаў. Бядуе без новых тэм сёння і таленавіты Раман Карцаў.

Каго з сатырыкаў-драматургаў мелі мы ў Беларусі ад Мрыя да Крапівы? Ад Крапівы да Макаёнка? Ад Макаёнка па сёння? Нікога... Дудараў, Панін, Курэйчык — трагікі. "Адсутнасць гумару яўляе сабой дзіцячы стан літаратуры", — заўважаў Бялінскі. Азначэнне, вядома ж, уключае і драматургію. Вось на які цяжкі і рызыкоўны шлях уступіў у свой час "Хрыстафор"!

...Да непарушнага тандэма Крыжаноўскі — Лясны далучаліся таленавітыя выканаўцы, але, не вытрымаўшы напружанай штодзённай працы, гастрольных пераездаў і жорсткай "анцібахусавай" дысцыпліны, адыходзілі. На шмат гадоў у "Хрыстофоры" затрымаліся былы прэм'ер Тэатра лялек Уладзімір Варанкоў, вядомы бард-гітарыст Анатоль Длускі і артыст Аляксандр Вергуноў. Выпускаліся прэм'ера за прэм'ерай: "Трэцім будзеш?", "Ад Чыжоўкі да Камароўкі", "Хто каго", "Пастой, паравоз", "Гаворыць і паказвае", бясконцыя падборкі — "Выбранае". І ўрэшце — сапраўдны сюжэтны спектакль "Дзень танкіста", у які былі запрошаны і артысткі, парушыўшы тым самым да таго аскетычна-мужчынскі склад "Хрыстафора". Заўважу, што іх спектакль атрымаўся больш выразным і смешным, чым у тэатры Массавета.

Усё, здавалася, ладзілася: расла папулярнасць, былі стабільныя пляцоўкі ў сталіцы, гастролі па Беларусі і СССР, частыя запрашэнні ў зборныя канцэрты, штотыднёвыя выступленні па тэлебачанні ў цыкле "Панядзелак з "Хрыстафорам"! Як раптам...

Не, не раптам: пачаўся ўсебаковы ціск. Па-першае, што гэта за тэатр, які не падпарадкоўваецца Мінкульту? А потым: граюць што хочуць, самі сабе ладзяць гастролі, не просяць фінансавых "уліванняў", а наадварот, сплачваюць важкія падаткі з добра раскупаемых квіткоў... "Што ж гэта робіцца, таварышчы?!" Гэта — раздражняе. Як не ўзгадаць сказанае 180 гадоў таму камендантам Бабруйскай крэпасці генералам Бергам: "Я волен пачаць ваенныя дзеянні, спаліць горад, пабудаваць тэатр і разбурыць яго, але *дазвол* на выкананне п'есы можа даць толькі асабіста сам імператар". Так было — так ёсць.

Як жа жыў... не, як выжываў гэты безабаронны тэатр? Купілі ліцэнзію як ТАА на правa іграць — сплацілі 3270 долараў. Потым стала больш выгадна працаваць як асобным прадпрымальнікам — і *кожны* артыст тэатра ім стаў, а дырэктар — арганізатар дзейнасці — набыў яшчэ адну, новую ліцэнзію.

Перш чым узняць заслону, ім трэба было:

— 224 тысячы рублёў адлічыць казне, у бяздонныя "закрома Родины" за дазвол сыграць хаця б адзін раз на месяц рэпертуарны спектакль зарэгістраванага тэатра;

— зрабіць планавыя адлічэнні ў казну, так званы адзіны падатак — і не мае значэння, аншлаг ці семдзесят шэсць гледачоў у зале;

— далей — арэнда залы: 20% ад збору;

— арэнда аднаго пакойчыка ў Палацы трактарнага, куды былі ўпіхнуты і адміністрацыя, і касцюмы, і ўзмацняльнікі — 230 тысяч;

— 10% упаўнаважаным, распаўсюджвальнікам квіткоў;

— сваім штатным: бухгалтару, касіру, касцюмеру, рабочаму;

— за спектакль "Дзень танкіста" аўтарскія адлічэнні, (а калі, скажам, удзельнічалі запрошаныя артысты, дык ганарар ім);

— 180 еўра — падатак за дазвол ажыццяўляць канцэртную дзейнасць;

— па 108 еўра — з кожнага артыста... прабачце, індывідуальнага прадпрымальніка, які "прыцягнуты" да ўдзелу ў гэтай, як лічыцца, камерцыйнай дзейнасці;

— калі ўжываюцца свае квіткі, дык яшчэ падатак у памеры 1,5 долара за кожнае месца ў зале — незалежна ад таго, колькі квіткоў прададзена (1,5 долара — гэта, скажам, Палац культуры трактарнага завода, самая танная зала; к/з "Мінск" — ужо 2, а Палац Рэспублікі — 3 долары з месца!);

— акрамя ўсяго — спраўленне касцюмаў, рэквізіту, набыццё рэпертуару, непазбежныя непрадбачаныя выдаткі... (Усе лічбы з прад'яўленнем "пастаноў" і "палажэнняў", з уздыхамі і стрыманым болем паказваў мне дырэктар "Хрыстафора" Юры Лясны.)

Усё гэта, вядома ж, укладваецца ў кошт квітка. Наколькі ж ён урэшце цягнуў?

...Паехаў "Хрыстафор" са спектаклем за 250 км у Быхаў, дзе не быў дзесяць гадоў, але высветлілася, што прададзена ўсяго пад сотню квіткоў. Хаця людзі стаяць, чакаюць артыстаў.

— Хутка пачынаем. Чаму не купляеце квіткоў?

— Ведаем ваш тэатр, любім але... задорага.

— Тры тысячы — дорага?

— Мілыя артысты, мы з траўня без зарплаты.

Як разумеюць няспраўджаных гледачоў артысты! Быў кастрычнік, самі "хрыстафораўцы" апошні раз зарплату атрымлівалі ў сакавіку. Як жа вы, сябры мае, хаця на паліва для "рафіка" зараблялі?

Мастацкі кіраўнік з дырэктарам пераглянуліся, уздыхнулі:

— Калі-нікалі запрашаюць на імпрэзы, вяселлі... Потым п'яныя госці лезуць з абдымкамі, фатаграфавацца разам з артыстамі жадаюць... Там сілкуемся, там шанцуе заправіць машыну.

І яшчэ недарэчнасць: не можа быць у дырэктара больш як тры наёмныя працаўнікі, не мае значэння, што гэта — **тэатр,** што драматургі ўпарта ігнаруюць пастанову аб колькасці так званых наёмных працаўнікоў. Больш за тры — незаконна! — і Юры Лясны ўжо эксплуататар, капіталіст, што смокча кроў з "працуючых"!

Не патрабаваў "Хрыстафор" датацый, як дзяржаўныя калектывы, прадастаўляў некалькім артыстам і абслузе працоўныя месцы, пацяшаў народ у "нашы цяжкія часы", як любяць пісаць беларускія журналісты. Чаму б не дапамагчы ім ці... хаця б не заўважаць? Дык жа — не: выжылі, дадушылі эканамічна.

...Кіраўнік расійскай тэлепраграмы "Аншлаг" Рэгіна Дубавіцкая, якая ведае нашых амаль што з першых іх крокаў, паставіла ўмову: "Хрыстафор" павінен быць "пры ёй": тут трэба працаваць па прынцыпе "голы, збірайся — голы гатоў!".

Канешне, у праграмы "Аншлаг" свая скалочаная каманда, што не дае "ўціснуцца" ў шчыльныя рады чужакам. Але "Хрыстафор" унікальны тым, што гэта менавіта т э а т р. Не прыгадаю, каб пасля райкінскага Тэатра мініяцюр было такое фарміраванне. Маналогі — гэта калі ласка, ёсць і цікавыя дуэты, але **тэатра** эстрадных мініяцюр — ад Брэста да Уладзівастока — няма!

І вось нашы — у аншлагаўскай абойме: па канале "Расія" паказваюць юбілей Уладзіміра Вінакура, удзельнічаюць усе лепшыя хахмачы расійскай эстрады; "Хрыстафор" жа завяршае гумарыстычныя віншаванні Воўчыку "Піянерскім прыветам". Усім вядома, што канцэрты заўсёды заканчваюць самыя моцныя нумары.

Сёння "хрыстафораўцы" ўжо ўладкоўваюцца ў Маскве; прыйдзецца спачатку немаладым ужо, сямейным артыстам здымаць кватэру недзе на ўскраіне, мо і жыць там, як азіяты-будаўнікі: матрацы на падлозе, суп на электраплітцы — што ж, калі родная дзяржава імкнецца "багацець" на ўдушэнні **тэатра**!

***

Калі маскоўскія заезджыя агітбрыгады "стрыгуць" мінчукоў, спустошваюць іх кішэні, то хай і ў Расіі наш "Хрыстафор" працягне экспансію беларускай эстрады на неабмежаваныя прасторы ўсходняй суседкі, распачатую тры дзесяцігоддзі таму "Песнярамі", "Верасамі", Вуячычам, "Чараўніцамі".

Плёну, сябры! Бывайце. Не зламайцеся, падтрымлівайце адзін аднаго. Не памінайце злосным словам непяшчотную да вас радзіму. А зменіцца сітуацыя, запросім усіх дамоў: "Хрыстафора", "Песняроў", "Сяброў", Бернштэйна, Баддзярава, Гулегіну, Танавіцкага, Кастэнку, усіх, некалі незапатрабаваных тут, выціснутых, змушана з'ехаўшых. Зпросім, папрасіўшы прабачэння. Тых жа дзеячаў мастацтваў, хто сёння не сядзіць пакуль на чамаданах, а толькі ўзіраецца ў мапу свету, папросім затрымацца, пачакаць... Але — чаго?

Уладзімір АРЛОЎ,
кінарэжысёр.

На сцэне — "Хрыстафор".

16
снежня

АЎТОРАК
Усх. 8.23 Зах. 15.47
Даўж. дня 7.24
Апошняя квадра ў 19.43

100 гадоў з дня нараджэння І. В. Ахрэмчыка (1903—1971), жывапісца, народнага мастака БССР

СПОРТ

На этапе Кубка свету беларускія біятланісты заваявалі 5 медалёў

У нядзелю ў Хахфільцэне дзвюма гонкамі пераследу (спартсмены выходзяць на старт згодна з занятымі месцамі і часам, паказаным у спрынце) завяршыўся другі этап Кубка свету па біятлоне. У мужчынскай гонцы беларускі лыжнік Уладзімір Драчоў, які заваяваў "серабро" ў спрынце, у нядзелю таксама заняў другое месца, прайграўшы пераможцу — нарвежцу Оле Эйнару Б'ёрндалену, які стартаваў дзесятым, — 1 хвіліну 3,6 секунды. Драчоў дапусціў пяць промахаў.

Вынікі беларускай зборнай: Алег Рыжанкоў — 6-ы (стартаваў 24-м; +2:01,2; 6 промахаў), Рустам Валіулін — 15-ы (18-ы; +2:36,5; 6), Аляксей Айдараў — 16-ы (48-ы; +2:44,7; 4), Аляксандр Сыман — 20-ы (47-ы; +2:55,4; 5), Сяргей Новікаў — 41-ы (38-ы; +4:26,4; 8).

У нядзелю прайшла таксама гонка пераследу ў жанчын. Алена Зубрылава, якая заваявала "золата" ў спрынце, учора была толькі восьмай, саступіўшы пераможцы Сандрын Байі (Францыя) 1 хвіліну 11,7 секунды.

Днём раней, у суботу, мужчынская зборная Беларусі ў складзе Аляксандра Сымана, Уладзіміра Драчова, Рустама Валіуліна, Алега Рыжанкова заваявала "серабро" ў эстафеце 4х7,5 км, адстаўшы ад пераможцаў нарвежцаў на 2 хвіліны 23,2 секунды.

Такім чынам, з Аўстрыі беларусы прывезлі 5 медалёў. Нагадаем, што жаночая зборная выйграла эстафету.

Трэці этап Кубка свету (усяго — 9 этапаў) пройдзе з 18 па 21 снежня ў славацкім Осрблі.

Алег РАЯВЕЦ.

Маладзёжная зборная Беларусі па хакеі зноў выйграла

На чэмпіянаце свету ў групе "В" першага дывізіёна, што праходзіць у французскім Брыансоне, 14 снежня адбыліся матчы другога тура. Зборная Беларусі перамагла французаў з лікам 7:2 (Вадзім Карага — 3, Міхаіл Грабоўскі, Андрэй Касціцын, Арцём Волкаў, Сяргей Касціцын — Люк Тардзіф, Кзав'е Ласаль). Нагадаем, што ў суботу беларусы перамаглі зборную Эстоніі з лікам 9:1.

Астатнія вынікі нядзелі: Нарвегія—Эстонія — 7:1, Італія—Японія — 3:1.

Сёння, 16 снежня, зборная Беларусі згуляе са зборнай Італіі.

Алег РАЯВЕЦ.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Алексей Хлестов — сенсация года

***В конце декабря компания** West Records **выпустит дебютный альбом** Алексея Хлестова "Ответь мне почему".*

За этот год ряд композиций в исполнении артиста уже стали хитами на радио, а сам он снискал звание поп-сенсации года.

В альбом войдет десять песен, среди которых хиты *"Снег", "Облака", "Солнышко", "Два сердца"* и другие. Практически весь альбом был записан **Максом Алейниковым**, который в свете успехов Алексея может претендовать на звание самого успешного саундпродюсера в области поп-музыки в этом году.

А успехов немало. Например, недавно агентство *Active Media* проанализировало данные по ротациям записей белорусских исполнителей на всех радиостанциях нашей страны. В составленной в итоге двадцатке больше всего песен принадлежит именно Алексею Хлестову.

Концерт-презентация диска состоится *24 декабря* в *Madison Club*. За несколько дней до этого в столичном магазине *"Мистерия звука"* пройдет открытая пресс-конференция и автограф-сессия с участием музыканта.

Ольга МАЙ.

АЛЕКСЕЙ ХЛЕСТОВ
ОТВЕТЬ МНЕ ПОЧЕМУ

КРЫМІНАЛ

У Наваполацку злачыннасць абвастраецца па чацвяргах

За дзесяць месяцаў гэтага года на рахунку наваполацкіх непаўналетніх аказалася 47 злачынстваў. Гэта на тры менш, чым за аналагічны перыяд мінулага года.

Мясцовыя падлеткі дзевяць разоў здзяйснялі разбойныя напады, пяць разоў — рабаванні, двойчы выкрадалі транспартныя сродкі, і аднойчы іх заўважылі ў хуліганскіх дзеяннях. Характэрна, што найбольшая колькасць злачынстваў — восем — учынена імі ў чацвяргі. А самы спакойны дзень для падлеткаў — аўторак: у гэты дзень тыдня за год адзначана ўсяго адно злачынства.

На ўлік у Інспекцыю па справах непаўналетніх Наваполацкага ГАУС у 2003 годзе пастаўлена 50 чалавек. Усяго на ўліку ў ІСН знаходзяцца 123 непаўналетнія. З іх 19 — за адміністрацыйныя правапарушэнні, 27 — за ўжыванне спіртных напояў і сродкаў, што адурманьваюць, 8 — за вядзенне антыграмадскага ладу жыцця.

Як зазначаюць спецыялісты, за апошнія гады ў Наваполацку практычна цалкам выкаранены "групавыя хуліганскія праяўленні" (гэта значыць групавыя бойкі, асабліва з цяжкімі наступствамі), не стала ў горадзе і ўстойлівых груп непаўналетніх са злачыннай скіраванасцю.

Андрэй АЛЯКСАНДРАЎ.

У Брэсце знайшлі марыхуану

У Брэсце затрымана самая буйная сёлета партыя марыхуаны — 21 кілаграм.

Пастаўшчык наркотыка, 33-гадовы грамадзянін Казахстана, быў затрыманы супрацоўнікамі ўпраўлення па Брэсцкай вобласці Камітэта па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю і карупцыяй МУС пры збыце марыхуаны жыхару Брэста ў гаражным масіве "Задворцы". Затрыманы прызнаўся супрацоўнікам міліцыі, што ён і раней дастаўляў марыхуану ў Брэст з Казахстана. У дачыненні да грамадзяніна Казахстана ўзбуджана крымінальная справа па ч.3 артыкула 328 (незаконны абарот наркатычных сродкаў, псіхатропных рэчываў і прэкурсораў), а сам ён змешчаны ў ізалятар часовага ўтрымання.

Валянціна КАЗЛОВІЧ.

Вторник, 16 декабря

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
08.45, 13.45, 14.45, 16.45, 23.25 "Моя страна".
09.15 Приключенческий сериал **"Алжир грез наших"**. Заключительная серия.
10.05 Детективный сериал "Воскрешая мертвых" (Великобритания). Фильм 4-й "Поджигательница". 1-я серия.
11.10, 18.05 "Цыган". Сериал (Одесская к/с).
12.10 Зона Икс.
12.25 "Комедия строгого режима". Художественный фильм.
14.05 "Все нормально, мама!" Музыкально-развлекательная программа.
15.10 "Время спорта": Еженедельная спортивная программа.
15.35 "Маски-шоу".
16.05 "5х5". Программа для молодежи.
17.05 Детективный сериал **"Воскрешая мертвых"** Фильм 4-й **"Поджигательница".** 1-я серия.
19.15 Комедия **"29 улица"**.
21.00 "Панорама". Информационный канал.
21.45 Мелодрама **"Слишком красивая для тебя"** (Франция).
23.40 "Клип-обойма".
23.50 "Любой каприз".

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.15 Наши новости.
08.05 Телеканал "Доброе утро".
09.05 "Земля любви, земля надежды". Сериал. 186-я серия.
09.55, 22.05 Детиктив **"Участок".**
10.50 "Искатели". "Узница царицы Анны".
11.15 Дисней-клуб. "Ким Пять-с-плюсом" до 11.40.
* * *
14.50 "Город женщин". Телевизионное шоу.
15.30 "Угадай мелодию" с Валдисом Пельшем.
16.00 Сериал **"Берег мечты".** 75-я серия.
16.50 "Большая стирка" с Андреем Малаховым.
18.15 "Шутка за шуткой". Юмористическая программа.
19.05 "Земля любви, земля надежды". Сериал. 187-я серия.
20.00 Время.
21.05 "Кто хочет стать миллионером?" с Максимом Галкиным.
23.30 "Не только о футболе". Спортивное обозрение.
23.55 Ток-шоу "Окна".
00.40 "На футболе" с Виктором Гусевым.

РОССИЯ

07.45, 19.55 Телесериал **"ЛИНИИ СУДЬБЫ".**
08.45 "Не скуЧАЙ!" с Михаилом Евдокимовым.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Телесериал **"Русские Амазонки".**
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Телесериал **"Спасти и выжить".**
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. "Смерть фигуристки".

ЛАД

Техническая профилактика с 7.00 до 14.00
14.00 Новости.
14.10 "Не зевай!" Телеканал для детей.
14.50 "С Днем рождения", "Кому черт деток колышет". Мультфильмы. ("Беларусьфильм").
15.20 Приключенческий сериал **"Наши самые прекрасные каникулы".** 1-я серия.
15.45 "Не зевай!" Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал для школьников "Бум".
16.20 "Рынки мира". Документальный сериал. Заключительная серия.
16.45 "Росчерк времени". Телеочерк.
17.05 "Два приключения Лемюэля Гулливера". Спектакль театра "Знич" по роману Дж.Свифта.
17.55 "Ностальжи". "Быть простым и доступным на сцене..." Заслуженный артист Беларуси В.Петров.
18.20 Ко Дню белорусского кино. "Вместе с ним". Документальный фильм о кинорежиссере В.Корш-Саблине.
18.50 Драма **"Хам"** ("Беларусьфильм"). 2-я серия.
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".
21.15 Сериал-мелодрама **"Грешная Анхелика"** (Венесуэла).
22.05 Сериал **"Петербургские тайны"** (Россия).

НТВ

16.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
16.25 Сериал **"Она написала убийство"** (США).
17.35 Территория выживания.
18.00 "Сегодня" с Михаилом Осокиным.
18.40 Премьера. Детективный сериал **"Москва. Центральный округ".** 6-я серия.
19.50 Премьера. Сериал **"Чужое лицо".** 2-я серия.
21.00 "Страна и мир". Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Боевик **"Русский киллер"** (США).

СТВ+RenTV

06.25, 15.25 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Телесериал.
06.50 "Трансформеры". Мультипликационный сериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50 "СТВ-спорт". Телеальманах.
08.15, 18.05 "Минщина. Люди, события, факты".
08.30, 23.30 "Технология".
08.40 Боевик **"Критическая масса".**
10.20 "Столичный футбол с Сергеем Корнеевым". Спортивная программа.
10.45 "Пока горит свеча".
11.15 "Добро пожаловаться...".
11.25 "Дикая планета": "Большой парад животных". Документальный фильм.
12.00 "Истинная любовь". Теленовелла.
12.55 Фестиваль газеты "Минский курьер". 1 часть.
13.50 "Инструктор". Телесериал. 2-я серия.
14.45 "Славянский мир Олега Лысенко". Документальный фильм цикла "Общий дом".
15.00 "Динозавры". Мультипликационный сериал.
15.50 "Маска". Мультипликационный сериал.
16.20 "Кадровый вопрос".
16.50 Повесть **"Собачье сердце",** 2-я серия.
18.15 "Здравствуйте, доктор!".
18.30 "Инструктор". Телесериал. 3-я серия.
20.00 "СТВ-спорт".
20.15 "Тема дня".
20.25 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Закон и криминал".
20.55 Фильм **"Сверхзвуковой".**
23.05 "Горячий лед".
23.40 "Новости СНГ".
23.55 Комедия **"Испанская актриса для русского министра".**

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.45 Триллер **"Живой товар".**
19.15 Документальный сериал "Причуды природы".
19.25 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют.
19.30 Многосерийный фильм **"Два капитана".**
20.40 Телемагазин.
20.45 "Вечарніца".
21.00 Программа "Крестьянские ведомости".
21.30 Боевик **"Снайпер".**

ТВ ЦЕНТР

05.00 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
07.45 Газетный дождь.
07.55 "Люди и тени". Телесериал. 1-я серия.
09.00 Обыкновенные истории.
09.25 Опасная зона.
09.40 Войди в свой дом.
09.45 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.05 "Момент истины". Авторская программа А.Караулова.
12.05 Доходное место.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кестер". Детективный сериал (Германия).
14.30 Я - мама.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.00 Премьера. **"Комиссар Мулен".** Телесериал (Франция).
17.15 Очевидное - невероятное.
18.00 "Разлученные". Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Лицом к городу.
20.00 Премьера. **"Невозможные зеленые глаза".** Телесериал. 1-я серия.
21.40 Тюрьма и воля.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск.
23.55 "Жажда места". Телесериал (Великобритания).
00.55 "Синий троллейбус". Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

09.30 Экстремальные виды спорта. Повтор.
10.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. К 120. Нойштадт. Повтор.
12.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Спринт. Прямая трансляция.
13.30 Евроголы. Футбольный журнал. Повтор.
14.30 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. "Счастливый час". Повтор.
15.30 Футбол. УЕФА. Сборник Лиги чемпионов. Повтор.
17.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Журнал.
19.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Спринт. Повтор.
20.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. "Счастливый час". Повтор.
21.00 Бокс. ТВА. Повтор.
22.00 Бокс. ТВА.
00.00 "Олимпийские игры". Журнал.
00.45 Карате. Чемпионат мира. Токио. Повтор.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэдактар нумара Алесь СІЛІЧ

Ліцэнзія на выдавецкую дзейнасць ЛВ №448 ад 15 мая 2000 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на УП «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 28 220 экз. Заказ № 858.